

Bet. v. Forsl. t. Finantslov f. Finantsaaret fra 1. April 1875 til 31. Marts 1876.

	Budget.		Regnskab.	
	1ste Juli 1873	30te Juni 1874	Rbd. R	Rbd. R
	Rbd. R	Rbd. R	Rbd. R	Rbd. R
Doverført	61,668. 44	179,383.	186,410.	47
k. Kontrolører, Polititilsyn, Portnerløn m. v.	2,674. 66			
l. Bognbefordring	2,531. 32			
m. Forskjellige og tilfældige Udgifter	18,830. 41			
		63,000.	85,724.	87
12. Rapellet's Udgifter udenfor Lønninger:	Rbd. R			
a. Kontraktlig Engagerede inkl. Budet	3,850.	3,850.		
b. Andre Udgifter	2,996. 32	2,590.		
			6,846.	32
13. Theaterbygningens Vedligeholdelse		1,000.	310.	19
14. Ægtraordinære Udgifter i Anledning af Opførelsen af den nye Theaterbygning		2,000.	4,953.	35
15. Renten af Theatrets Gjæld til Sorø Akademi			7,623.	31
16. Overfyld af Theatreaaret 1873—74		1,677.	22,344.	16
		253,500.	314,212.	75

110) V. C. Ministeren har meddelt Udvalget følgende Overfagt over det Kongelige Theaters Virksomhed i Saisonen 1873—74.

„Af Skuespil ere opførte:

a) Nyheder: Helene, originalt Lyttspil i 2 Akter. Efteraarssol, Lyttspil i 1 Akt af Meilhac og Halevy. b) Eldre Stykker, Originaler: Holberg: Den politiske Randsløber, Pernilles korte Frøkenstand. Heiberg: Syvoverdag, Recensenten og Dyret. Hauch: Søstrene paa Rinnakullen. Herz: Besøget i Kjøbenhavn, De Deporterede, Tre Dage i Padua. Baludan-Müller: Kjærlighed ved Høffet. Hostrup: Gjenboerne, Intrigerne. H. P. Holst: Nørnerne. Thornam: Egtelapspolitik. C. v. d. Recke: Bertran de Born. Munch: En Aften paa Gist. Bjørnson: De Nygiste. Anonyme Forfattere: De lykkeligste Børn, Et Svar Sandt og Usandt. Samarbejdere og Oversættelser: Hedberg: Brylluppet paa Ulfbjerg. Molière: Fruentimmerkolon. Scribe: Kammeraterne, (med Lemoine) En Kone, der springer ud af Vinduet, (med Delavigne) Kjærligheds Drømme. Gondinet: Christiane. Pailleron, C.: Jeg er Enke. Shakespeare: Cymbeline, Kjøbmanden i Venedig, Livet i Skoven, Romeo og Julie. Tappser: Ser Ser i Speil. Ialt 2 nye og 31 ældre, tilsammen 33 Skuespil.

Af Theatrets Virksomhed paa det reciterende Skuespils Omraade skal fortrinsvis fremhæves Professor Baludan-Müllers „Kjærlighed ved Høffet“, der efter 38 Aars Hvile paany blev optaget paa Repertoiret og nu i langt højere Grad tiltalte Publikum end ved dens første Fremkomst, og Holbergs „Pernilles korte Frøkenstand“ og „Den politiske Randsløber“, der ligeledes paany indstuderedes. Af fremmede Forfatters Arbejder, der paany ere indstuderede, maa fremdeles fremhæves Scribes „Kammeraterne“, Shakespeares „Livet i Skoven“ og „Romeo og Julie“, hvilket sidste Stykke blev opført i Lemboes nye Oversættelse, men efter den 6te Forestilling maatte henlægges paa Grund af en af de Rollehavendes Sygdom.

Af Operaer og Syngestykker ere opførte:

a) Nyhed: Sphigenia paa Lauris, Opera i 4 Akter af Gluck. b) Eldre Arbejder. Weyse: Sovedriften. Marschner: Hans Heiling. Gounod: Faust. Gluck: Sphigenia i Aulis. Wagner: Lohengrin. Boyeldieu: Den lille Rødhætte. Auber: Bruden, Den Stumme i Portici. Mehul: Skatten. Berlon: Den dybe Sorg. Adam: Postillonnen i Lonjumeau. Rossini: Wilhelm Tell. Donizetti: Regimentets Datter. Cimarosa: Det