

med Sten opførtes i Cement, de øvrige opmuredes i Ralk, pudsebes med Cement og forsynedes med Kapitelev og øvrige fremspringende Forsuringer af Cement eller Beton, alt dog uden at medføre nogen forøget Udgifter. Hovedmotivet til denne Forandring var den at skaffe en større Ensartethed i Materialet, hele Bygningen rundt istedetfor at have et Materiale paa de 2 Facader og et andet paa de 2 andre. Under 30te Juni var i Anledning af approberede Ministeriet det fra Kommissionen modtagne Forslag til Fordelingen af Pladserne i Theatret, hvorved Theatret kom til at rumme 1700 Pladser, af hvilke ca. 700 kunde bortabonneres, saaledes at altsaa Forholdet mellem abonnerede og uabonnerede Pladser i det nye Theater blev 17:17 eller paa en Ubetydelighed nær det samme som tidligere, hvor Forholdet var 17:27.

Efter modtagen Indstilling fra Bedømmelsesudvalget, der havde holdt et Kontinuationsmøde den 31te Januar, approberede Ministeriet under 14de Febr. u. a. a. Billedhugger Niings Skitse til Gruppen paa Forskaden, forestillende Apollo, Musagetes, staende med Pegasus paa Helikon, med den tragiske og komiske Muse siddende paa hver Side.

Under 12te Marts modtog Ministeriet Indberetning om, at Statsraad Sammeltoft paa Grund af Sygdom var forhindret i at varetage sine Forretninger i Kommissionen, og under 27de s. M. indberettede Kommissionens tekniske Medlem Kaptajn Varsen, at han af Helbredshensyn nødedes til at foretage en Baderisefærd paa 6 Uger. Statsraad Sammeltoft afgav ved Døden den 20de April, og den 6te Juni var det samme Tilfælde med Kaptajn Varsen.

Under disse lige saa vanskelige som sørgelige Forhold, da Kommissionen allerede havde mistet 3 saaa duelige Medlemmer, der bare vel inde i den hele vidtløftige Bygnings Sag, maatte Ministeriet søge ny Assistance, og navnlig gjaldt dette for det tekniske Medlems Vedkommende. I saa Henseende var Ministeriet heldigt nok til at finde en dygtig Personlighed i Kaptajn Varsen, for hvem det var en stor Lykke, der under 28de Juni i Anmodedes om at tiltræde i Kommissionen, hvorimod Ministeriet efter forgjæves at have henvendt sig til forskjellige, maatte bestemme sig til at lade Formandsposten henstaa ubesat, idet Ministeriet, hvor meget det end var overbevist om at komme til at faa en Statsraad Hummels og Statsraad Sammeltofts Dygtighed og Erfaring paa den anden Side maatte erkjende Begten af den Grund, som de Mænd, til hvem man havde henvendt sig, havde anført for deres Begring, den nemlig, at Arbeidet var rykket for langt frem til, at de kunde paatage sig det saa byrdefuldt og ansvarsfuldt Overblik over Bygningen, som det var nødvendigt at have. Smidtidigt havde Magasinbygningen nærmet sig sin Fuldbendelse og Theaterbygningens Mureværk var frede frem, om end ikke saa hurtigt, som det var beregnet fra først af. Men Vanskelighederne havde ogsaa begyndt at lade sig føle. Det var naturligt, at Mangel paa Kræfter i Kommissionen, hvis i Maanederne Marts til Juni eneste tilbageværende arbejdsdygtige Medlem til Lige havde fuldt op at gjøre i sin Stilling som Theaterintendant, havde sat Kommissionens Arbejde tilbage, og da Kaptajn Müller tiltraadte som teknisk Medlem, strømmede den hidtil tilbageholdte Sager ind, tilbørlig og saa fremkaldt derved, at Ministeriet i Frygten for, at Arbeidet ei skulde blive fuldført i rette Tid, havde opfordret Arkitekterne til en større Ansættelse af Kræfterne, for at der ikke skulde ske nogen Forsinkelse i Afslæringen af de for Entreprenørerne nødvendige Arbejdsstegninger.

Ej endt Kommissionen ved Kaptajn Müllers Indtrædelse kraftigen genoptog Arbeidet, og der ogsaa forelaa tilstrækkelige Beviser for, at selve Arbeidet skred jevnt fremad, og at de endnu tilbagestaaende Spørgsmaal stadigen var i Gjenstand for Forhandling mellem Kommissionen og Arkitekterne, vovede dog i Efter sommeren mere og mere Ministeriets Tvivl om, hvorvidt Bygningens Fuldbendelse kunde naas i den kontraktmæssige Tid, og Ministeriet fandt det derfor allerede under 16de Sept. m. b. 1873, nødvendigt at minde Bygningskommissionen om Indgivelsen af en Arbejdsplan, som viste, at Arbeidet, naar denne fulgtes, vilde blive færdig i rette Tid, hvorhos Ministeriet efter Modtagelsen af forskellige Oplysninger fra Bygningskommissionen, under 24de s. M. vel overfor denne at vælge den Vej, den her til fandt den hensigtsmæssigste, men dog særligt udhøvede, at Ministeriet derved maatte sættes i Stand til at overbevise sig om Muligheden af at naa Maalet i rette Tid, ligesom det i Anledning af en allerede dengang af Kommissionen ytret Tvivl om, at Bygningen, selv om den blev færdig i rette Tid, blev benyttet af Theatret, tilføiede, at det maatte anses aldeles nødvendigt at skelne mellem selve Theaterbygningen og Theatrets Drift.

Under 9de Okt. blev tilfjæld Ministeriet den konstituerede Chef for det kongelige Theater og Kapel, at Ministeriet maatte arbejde hen til at faa den nye Bygning færdig og den gamle Bygning nedrevet, for at det omliggende Terrain kunde reguleres inden Begyndelsen af Sæsonen 1874—75, og anmode ham om forsaavidt det mod Forventning skulde vise sig, at Bygningen ikke kunde tages i Brug, at være forberedt paa, hvorledes denne Eventualitet skulde mødes.

Da Ministeriet ikke fra Bygningskommissionen modtog de saaledes gjentagne begjærede