

den ene snart den anden Samling til Hjælp med et større extraordinært Tilskud. Der vil tillige herved opnaaes den Fordel, at man vil se sig istand til naar Leiligheden tilbyder sig, at operere med en større Sum paa een Gang, hvorved ofte et heldigere Resultat opnaaes.

Den Kontoen tilføiede Anmærkning har det Samme til Hensigt, da man i de forløbne Aar har følt den overveiende Fordel og Nytte af at kunne til et givet Døeblik anvende en større samlet Sum.

3 Henhold til Tillægsbevillingslov for 1869—70 § 13 Nr. 4 er Kontoen for 1874—75 for sidste Gang nedsat med 500 Rd.

| | |
|--|------------------------------------|
| ad V. C. 1. første Stykke. Kontoen er for 1873—74 bevilget med | 63,891 Rd. 64 $\frac{1}{2}$. |
| hertil kommer Beneficentkonvertering for en Skuespillerinde 200 Rd. for 8 Maanedes | 133 — 32 — |
| | <hr/> 64,025 Rd. " $\frac{1}{2}$. |

Paa Grund af Afgang er af pensionsberettiget Vønning

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| bleven ledig | 3,950 Rd. " $\frac{1}{2}$. |
| | $\div \frac{1}{3} \dots 1,316 — 64 —$ |
| | <hr/> $\div 2,633 — 32 —$ |
| | 61,391 Rd. 64 $\frac{1}{2}$. |

ad V. C. 1. tredje Stykke. Da det i den forløbne Tid har vist sig, at Ingen af Personalet — paa en enkelt, ganske enestaaende Undtagelse nær — har villet indgaa Kontrakt med Theatret efter de for 5-aarige Kontrakter af Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet under 5te December 1871 approberede Bestemmelser (Ministerialtidende for 1871 Tillæg S. 17—19), og da derved tillige det af Ministeriet under 13de Januar s. A. udfærdigede Regulativ for en Alderdomsforførgelse ved det kongelige Theater og Kapel (Vortidende for 1871 S. 33—35), — hvilket kun gjaldt dem, der paa 5 Aar traadte i Kontraktforhold til Theatret, og særligt havde til Formaal at tilbringe og for en længere Tid knytte Kunstneren til Theatret, — har vist sig uhenigtsvarende eller i ethvert Fald har forfeilet sit særlige Diemed, er der udvirket en, under Forventning af den fornødne Bevilling ved Finantsloven allernaadigst meddelt allerhøieste Approbation paa en af Theaterbestyrelsen i Forening med en særlig Sagkyndig udarbejdet ny Plan til en Alderdomsforførgelse for det ved Theatret og Kapellet ansatte Personale, som ikke har kongelig Udnævnelse. Ved denne Plan — hvorom udførlig Forklaring findes i den af Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet nedlagte allerunderdanigste Forestilling, som i Afskrift tilligemed samtlige til den hørende Bilag vil blive tilfattet Finantsudvalget — er det forudsat, at den ved Finantsloven tilladte Indgaaelse af 5-aarige Kontrakter vil bortfalde, og at Theatrets og Kapellet ikke kongelig ansatte Personale fremtidig vil blive antaget paa samme Maade som hidtil. Som en Følge heraf er det sidste Punktum af 3die Stykke under Nr. 1 udeladt.

ad 2 og 3. Disse ere forandrede i Overensstemmelse med de i den ny Plan for Alderdomsforførgelsen indeholdte Bestemmelser. Med Hensyn til, at det under Nr. 3 b, i Henhold til den ny Plan, hedder „Forforskellen imellem 10 pCt. af Brutto-Forestillingsindtægten og den i Theaterraaret udbetalte Føi“, istedenfor at den tidligere Bestemmelse gik ud paa „ $\frac{1}{3}$ af de paagjældende kontraktmæssig antagne Kunstneres Føiindtægt“, skal kun bemærkes, at denne Forandring er en Følge af, dels at Føiindtægten efter den ny Plan skal tilfalde Alderdomsforførgelsesfonden som samlet Indtægt, medens den efter det ældre Regulativ skulde tilgodeskrives den enkelte Kunstner personlig i Forhold til den af ham i Aaret erhvervede Føi, dels at Føien til Debutanter, som ifølge det under 13de Mai 1863 allernaadigst approberede Regulativ for Theatrets private Pensionsfond tilfaldt denne Fond, efter den ny Plan tilfalder Alderdomsforførgelsesfonden.

ad 4. Er kun undergaaet den, efter Ophævelsen af Theatrets Entekasse ifølge Konge-