

1741 2. Beh. af Forsl. 4. Finanslov f. Finansåret fra 1. April 1874 til 31. Marts 1875. 1742

forholdene; altsaa det sidste Aar vilde blive et Spilleaar, i hvilket der spillede i det nye Theater. Ligesom der, hvad Bygningen angik, skulde være en afgjort Forbindelse mellem det nye og det gamle Theater, saaledes skulde ogsaa være Tilfældet med Theatrets hele Drift, idet det jo er det gamle Theaters Drift, der gaar over i det nye Theater, og derfor maatte det være Bestyrelsens Sag at sørge for, at Driften kom i Gang i det nye Theater. Dette blev i sin Tid saa tydeligt som muligt fremsat fra flere Sider under Forhandlingerne; man gik ud fra, at man i den femaarige Periode havde overladt til Bestyrelsen at arbejde fremad med sine egne Kapitaler saa meget som muligt, uden at være bunden paa nogen Maade ved andre Bestemmelser end de udtrykkelig foreskrevne; man overlod til den selv at træffe Afgjørelser i det ene eller i det andet Øiemed — naturligvis med Theatrets Interesser for Øie — enten den maatte finde det rigtigst at foretage Udgifter paa een Gang eller successive paa alle de Omraader, der ere henlagte under Theatrets Drift. Saaledes bleve Bestemmelserne givne i Sessjonen 1869—70, og det er jo en Selvfølge, at flere Bestemmelser i Henseende til Theatrets Drift maa tages allerede tidlig. Enhver vil dog erkjende og indse, at naar Theatret blev færdigt den 15de August, og der først da skulde være Tale om at gjøre Indtillinger og tage Beslutning om Udgifter i Anledning af de mangfoldige Forbringinger, der maatte gjøres, for at Theatrets Drift kunde gaa for sig i det nye Theater, saa vilde dette være den mest uheldige og bekostelige Vej at vælge, thi den vilde medføre, at det ikke vilde være muligt i længere Tid at spille paa Theatret. Det er derfor ogsaa den naturligste Vej at gaa, at det bliver Theatret selv, der, saa længe det kan gjøre det ved Hjælp af sine egne indvundne Penge, skaffer sig det Fornødne til Driften, og jeg gjentager, hvad jeg før sagde, at det netop er en saare vanskelig Sag her at bedømme, om der kræves Dette eller Hint, om der behøves Maskiner eller Dekorationer af denne eller hin Slags o. s. v. Det er saadanne Sager, som nødig maa gjøres til Gjenstand for Forhandling her i Thinget, og kunne de nu afgjøres af Theaterbestyrelsen selv, saa maa dette anses for at være den naturligste og rigtigste Afgjørelsesmaade. Men nu kommer dertil, hvad jeg udtrykkelig maa fremhæve, at der er ikke lagt nogetsomhelst Vaard paa Theatret i saa Henseende. Det er jo ganske klart, at dersom der havde været en Bestemmelse, som hindrede Bestyrelsen i at tage Beslutning med Hen-

syn til de af Theatret indvundne Penge, saa maatte den have fundet sin Plads i Ordningen fra 1869—70; men der findes ikke et Ord derom hverken i Finansloven for 1869—70 eller i de følgende Finanslove eller i Theaterloven af 18de Juni 1870. Medens alt Andet er udtrykkelig foreskrevet og bestemt, findes der, som sagt, ikke et Ord i den her angivne Retning. Jeg holder mig derfor fuldstændig overbevist om, at naar man kommer til den rette Undersøgelse, saa vil der ikke være Tvivl tilbage om Theaterbestyrelsens Ret til at handle, som stet er, og i ethvert Fald tror jeg, at Alle vilde erkjende, at det umuligt kan gaa an, naar man allerede siger, at Ministeren ikke har været berettiget til at tage denne eller hin Beslutning, saa at gjøre det paa den Maade, saaledes at man ikke tager Spørgsmaalet under Overveielse ved Opgjørelsen af Regnskabet for at komme til at dømme om, hvorvidt der har været Gjæmnel for den afholdte Udgift, men saaledes, at man tager en Bestemmelse bagfter og anvender den paa et Forhold, som Ministeren har krævet paa at se bedømt ikke efter Beslutningen, der ere tagne bagfter, men efter hele den Stilling, man forud har givet ham som Bestyrer af Theatret. Smidlertid kan jeg, som sagt, ikke tro Andet end, at man i alt Fald vil komme til den Erkjendelse, at det ikke her er Stedet at tage en saadan Bestemmelse, og jeg synes ogsaa, at nogle Ytringer i den ærede Ordførers Foredrag gik i denne Retning. Jeg har haft en Sammentkomst med Udvalget, hvor dette Punkt blev berørt, men efter at jeg havde udtalt min Anskuelse, ganske vist kortelig, kom der ikke fra Udvalget nogen yderligere Bemærkning til mig, som kunde foranledige en nærmere Udtalelse fra min Side og da navnlig ikke foranledige nogen Oplysning fra mig i Henseende til selve det nye Maskineri. Jeg vil imidlertid være i Stand til at give de fuldstændigste Oplysninger, der ville vise den Opfattelse, der er kommen frem og maatte komme frem efter den Stilling, der var givet ved Theaterloven, og jeg skal være rede til at give Udvalget disse Oplysninger mellem 2den og 3die Behandling, hvis det ønskes. — Hvad Spørgsmaalet om den til Ventilation af Kunstakademets Skolelokaler begjærede Sum angaar, da maa jeg tilføje, at det er saalænge siden, at jeg har set dette Lokale, at jeg ikke er ganske klar paa det hele Forhold, og Udvalget har jo ogsaa den hele Sag liggende hos sig. Smidlertid har jeg nok en Erindring om, at man vilde prøve sig frem, og at man haabede, at den foreslaaede Ventilation vilde vise sig heldig,