

a.	Brændsel . . . . .	550 Rbd.
	Forbruget var i 1870—71: 21½ Læst Kul, 3 Favne Brænde og Godtgjørelse til Universitetets Portner istedetfor Brænde 25 Rbd. Kulforbruget kan ikke paaregnes lavere end til 21 Læster i Gjennemsnit:	
b.	Belysning . . . . .	350 —
	I 1870—71 blev forbrugt: 139,800 Sjettedeel Tønder Gas.	
c.	Gadefejning . . . . .	200 —
d.	Reengjøring i Bygningen . . . . .	224 —
e.	Uhrets Opkrævning m. v. . . . .	20 —
f.	Rekviziter til Auditorierne og Inventariet m. v. . . . .	356 —
		Samt . . . 1,700 Rbd.

ad 9. b. 3. Til Dekorationsarbejde de sædvanlige 600 Rbd., hvoraf mindst 500 Rbd anvendes til Afbetaling af det rentefri Laan paa 5,225 Rbd., som af Universitetets Midler er bevilget denne Konto ved Finantsloven for 1869—70. Ved Udgangen af 1870—72 var denne Gæld nedbragt til 3,820 Rbd.

ad 10. Som i Finantsloven for 1871—72, nemlig:

a.	Til dem, som ved Besvarelsen af Universitetets Prissspørgsmaal tilkjendes Universitetets Prismedaille eller dem, som herved erholde accessit, et Beløb af henholdsvis 100 Rbd. og 50 Rbd. som Erstatning for Indtægtsstab under Arbeidet. . . . .	1,000 Rbd.
b.	til andre Udgifter . . . . .	1,150 —
		2,150 Rbd.

Tidligere Post 11: „Til Indretning af en Examenkommission for Theologer“, bortfalder ved den indførte Ordning med faste Censorer, jvfr. nuværende Udgiftspost 1. e.

ad 11 For en Del Aar tilbage viste der sig allerede Spor til, at den maleriske Dekoration af Universitetsbygningens Forsal havde lidt betydeligt, idet den gule Okerfarve, som danner Grundfarven i Dekorationsmaleriet, løsuede sig fra Bæggen og faldt af. Skjøndt Odelæggelsen meer og meer greb om sig, har dog Konsistorium troet at burde oppebie den i en længere Aarrække indvundne Erfaring om Grunden til det indtraadte Fænomen. Medens man tidligere var tilbøielig til at antage, at Odelæggelsen stod i Forbindelse med Benyttelsen af Gas til Ophlysning, er Profesfor Thomsen ved yderligere Undersøgelser senere kommen til det Resultat, at Farvens Affalden hidrører fra en Udkrystalliseren af Okerens svovlsure Ammoniak, som er bevirket ved en i Muren oprindelig tilbagebleven Fugtighed, og den deraf fulgte Udvitring af Salte. Da Murene nu maa antages at være tilstrækkeligt tørre, nærer han ingen Frygt for at en Fornælse af Dekorationen skulde være udsat for en lignende Fare, naar den fornødne Omhyggelighed iagttages ved Valget af Farverne og den løsuede Skal fjernes med Forsigtighed forinden der bringes Vand eller Farve paa Muren.

I Genhold hertil er der under Kontoen foreslaet anvendt til Restaurationen et Beløb af 3,055 Rbd., som Udgiften er anslaaet til i de af Konsistorium fra Kunstnerne modtagne Overslag.