

a. Brændsel	550 Rbd.
Forbruget var i 1870—71: 21½ Væst Kul, 3 Favne Brænde og Godtgjørelse til Universitetets Portner istedetfor Brænde 25 Rbd. Kulforbruget kan ikke paaregnes lavere end til 21 Væster i Gjennemsnit:	
b. Belysning	350 —
I 1870—71 blev forbrugt: 139,800 Sjettedeel Tønder Gas.	
c. Gadefejning	200 —
d. Rengjøring i Bygningen	224 —
e. Uhrets Opkrævning m. v.	20 —
f. Rekviziter til Auditorierne og Inventariet m. v.	356 —
Salt 1,700 Rbd.	

ad 9. b. 3. Til Dekorationsarbejde de sædvanlige 600 Rbd., hvoraf mindst 500 Rbd. anvendes til Afbetaling af det rentefri Laan paa 5,225 Rbd., som af Universitetets Midler er bevilget denne Konto ved Finantsloven for 1869—70. Ved Udgangen af 1870—72 var denne Gjæld nedbragt til 3,820 Rbd.

ad 10. Som i Finantsloven for 1871—72, nemlig:

a. Til dem, som ved Besparelsen af Universitetets Prisspørgsmaal tilkjendes Universitetets Prismedaille eller dem, som herved erholde accessit, et Beløb af henholdsvis 100 Rbd. og 50 Rbd. som Erstatning for Indtægtstab under Arbeidet.	1,000 Rbd.
b. til andre Udgifter	1,150 —
2,150 Rbd.	

Tidligere Post 11: „Til Indretning af en Examenkommission for Theologer“, bortfalder ved den indførte Ordning med faste Censurer, jvfr. nuværende Udgiftspost 1. e.

ad 11. For en Del Aar tilbage viste der sig allerede Spor til, at den maleriske Dekoration af Universitetsbygningens Forsal havde lidt betydeligt, idet den gule Ofterfarve, som danner Grundfarven i Dekorationsmaleriet, løsne sig fra Væggen og faldt af. Skjøndt Odelæggelsen meer og meer greb om sig, har dog Konsistorium troet at burde oppebie den i en længere Aarrække indvundne Erfaring om Grunden til det indtraadte Fænomen. Medens man tidligere var tilbøielig til at antage, at Odelæggelsen stod i Forbindelse med Benyttelsen af Gas til Dphlysning, er Professor Thomsen ved yderligere Undersøgelser senere kommen til det Resultat, at Farvens Afalden hidrører fra en Udkrystalliseren af Ofterens svovlsure Ammoniak, som er bevirket ved en i Muren oprindelig tilbagebleven Fugtighed, og den deraf fulgte Udvitring af Salte. Da Murene nu maa antages at være tilstrækkeligt tørre, nærer han ingen Frygt for at en Fornyelse af Dekorationen skulde være udsat for en lignende Fare, naar den fornødne Omhyggelighed iagttages ved Valget af Farverne og den løsne Skal fjernes med Forsigtighed forinden der bringes Vand eller Farve paa Muren.

I Henhold hertil er der under Kontoen foreslaet anvendt til Restaurationen et Beløb af 3,055 Rbd., som Udgiften er anslaaet til i de af Konsistorium fra Kunstnerne modtagne Overslag.