

røffe det Resultat, hvortil jeg og Mange med mig, ja, hvortil Fleertallet her i Thinget kom forrige Aar, saa at jeg for min Part maa stemme mod Sagens Overgang til 2den Behandling, idet jeg holder mig overbevist om, at hverken et Udvalg eller en ny gjentagen Forhandling vil efter de udsørlige Forhandlinger, vi havde ifjor, og efter de Dplysninger, der hidtil ere komne fra Ministerens Side, kunne bringe Sagen et eneste Skridt videre frem.

Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet: Jeg er ved at høre det sidste Foredrag ofte kommen til at tænke paa Pseudonymen Cormenin, som jeg for mange Aar siden læste. Han udgav en Beskrivelse over forskjellige parlamentariske Notabiliteter i Frankrig, og jeg kan huske, at han netop om en af dem sagde: „Betro ham hvilket som helst Ministerium, De vil, men betro ham blot ikke Finansministeriet, thi han har en saa forunderlig Evne til at combinere Tal og sætte dem sammen paa en saadan Maade, at det er complet umuligt at orientere sig; men tilsidst river han Medlemmerne med sig, saa at de stemme for, hvad de ikke selv vide.“ Dette Indtryk har jeg ogsaa faaet ved at høre det ærede Medlem, der nu satte sig, føre sit Beviis for, at der var en Mulighed for, at man endogaa kunde — thi det forekommer mig virkelig, at han kom til dette Resultat — føre Theatret aarlig 5,000 Rd. til Udgift. Det ærede Medlem kom nemlig efter min Opfattelse engang til det Resultat, at de 50,000 Rd. kunde Theatret meget godt skaffe sig selv, ja, der vilde endogaa komme en lille Overbalance, og er det saa, da veed jeg ikke, hvorfor Theatret skulde beholde dette Overflud, som det da vel var bedst at give Statskassen. Men hvad der forundrer mig meest, er at see dette Resultat begrundet netop paa den Betænkning, som Theatercommissionen i sin Tid afgav; thi, mine Herrer, naar De alvorligt og roligt have gennemlæst denne Betænkning, ville De faae et godt og klart og tydeligt Beviis for, at det er efter nøie Overveielse og med en vis Vægsstellighed, at Commissionen er

kommen til det Resultat, at man overhovedet vil være istand til med et aarligt Tilskud af 50,000 Rd. at holde det kongelige Theater oppe. Og saa var der nogle enkelte Punkter, som det ærede Medlem kastede ind, f. Ex. disse 700 Rd. for hver Aften. Ja, det er for lidt; men naar man gjør en Calculé, kan man ikke sætte Gjennemsnittet høit, men maa vide, at mange Aftener har man ikke de 700 Rd. — meget, meget mindre. Endvidere vilde det ærede Medlem have, at Skuespillerne skulde spille om Sommeren. Jeg tror imidlertid, at de virkelig dygtige Skuespillere trænge til denne Sommerferie; de maae have nogen Tid til at hvile sig i. Men kan efter min Anskuelse ikke opstille som Regel, at der kan spilles mere end disse 250 Gange om Aaret, maa skee enkelte Gange mere, men det kan dog ikke være betydeligt. Det ærede Medlem tog slet ikke Hensyn til de Fordringer, som kunne gjøres til Theatret — netop efterhaanden som Theatrets Indtægter tage til. Naar man vil vente, at Indtægten skal gaae op, maa man ogsaa være forberedt paa at lade Udgiftssiden stige i veiret. Dette med Hensyn til det ærede Medlems Tale.

Ærede Medlemmer have iøvrigt gjort ikke saa Angreb paa det foreliggende Forslag. Nogle af dem ville ogsaa gjælde det Forslag, som blev forelagt ifjor, men andre ere specielt henvendte til de Endringer, som jeg har tilladt mig at gjøre. — Det ærede Medlem for Middelfart (H. C. D. Müller) var misfornøiet med den Bestemmelse, ifølge hvilken Ingen kan ansættes ved det kongelige Theater som Embedsmand uden Rigsdagens Samtykke; men naar man overhovedet vil have, at Noget kan ansættes med Pensionsberettigelse, er det jo aldeles nødvendigt at have denne Bestemmelse. En anden Sag er det, om man slet ikke vil benytte denne Vej for udmærkede Kunstnere; saa kan man stryge denne Bestemmelse, thi for de øvrige Kunstnere behøves den ikke. Nogle have røst, at jeg intet Maximum har sat for Bestyrelsen og for de paa Aaremaal Antagne, medens Andre have dadlet det; maa skee er altsaa det, der er foreslaaet, det Bedste. Det forekommer mig iøvrigt klart, at det har sin Betydning, hvor der