

Efterat Stemmesedlerne vare indsamlede, bemærkede

Formanden: Efter en foreløbig Op-
tælling er der indsamlet 83 Stemmesedler,
men jeg har anmodet de Herrer Secretairer
om nærmere at optælle dem, medens vi gaae
til de følgende paa Dagsordenen opførte Sager.

Vi gaae saaledes til den følgende Sag
paa Dagsordenen:

Forelæggelse ved Ministeren for
Kirke- og Underviisningsvæsenet af
„Forslag til Lov om det kongelige
Theaters oeconomicke Forhold.“

**Ministeren for Kirke- og Under-
viisningsvæsenet:** Med Hans Majestæts
Tilladelse har jeg herved den Ære for det
høitærede Thing at forelægge det Lovforslag,
som den høitærede Formand i dette Dieblit
nævnte. Den største Deel af de ærede Med-
lemmer vil vistnok erindre det værdifulde
Bidrag, som den i sin Tid nedsatte Theater-
commissiön leverede til denne Sags Ordning.
Det Forslag, hvormed jeg her tillader mig at
fremkomme for det høitærede Thing, er bygget
deels paa den af Theatercommissiönens afgivne
Betænkning, og deels paa de Amendementer,
som ere fremkomne i Theatercommissiönens
Forslag ved det ifjor nedsatte Udvalgs Æn-
dringsforslag og ved Thingets Afstemninger i
forrige Sessiön. Jeg har imidlertid ikke fore-
lagt Forslaget ganske saaledes, som det derved
vilde fremkomme, men med en Deel større og
mindre Modificationer, og man vil maaskee
finde det naturligt, at jeg her strax ganske
kort antyder for det høie Thing, hvort disse
Ændringer bestaae. Jeg vil da først nævne,
at jeg har forladt de Maximalbestemmelser,
som indeholdtes i det tidligere Forslag, og som
vare fastsatte deels for Theaterbestyrelsen og
deels for Comningerne af de sceniske Kunstnere,
med hvilke man indgik Contract paa Aaremaal.
Jeg har troet, at det var i Theatrets Inter-

esse, at en større Frihed i denne Henseende
blev lagt i Ministerens Haand, og jeg holder
mig overbevist om, at det Tryk, for hvilket
man frygtede, at Ministeren og Bestyrelsen
skulde være udsatte, ikke er større end, at
det baade kan og bør overvindes. Hertil kom-
mer, at allerede det tidligere Forslag inde-
holdt Bestemmelser, der ogsaa ere optagne
i dette, og som afgive et tilstrækkeligt
Bærn imod, at enten Ministeren eller Theater-
bestyrelsen skulde være altfor rundhaandet lige-
overfor Kunstnerne. — Den anden Forandring,
jeg har foretaget, er den, at jeg har fastsat
en bestemt Tidsgrensd for Contracterne paa
Aaremaal, nemlig 5 Aar, saaledes at Con-
tracterne paa Aaremaal hverken kunne blive
længere eller kortere end 5 Aar. Jeg har
gjort dette deels af Hensyn til de Pensions-
bestemmelser, som jeg senere her i Lovfor-
slaget har foreslaaget, og deels fordi jeg mener,
at det ligger i begge Parters Interesse, at
man ikke gjensidig bliver bunden paa en læn-
gere Tid; jeg har fundet, at Theatret, naar
der skulde være Spørgsmaal om i et større
eller mindre Omfang at sikkre de Paagjel-
dende en vis Pensionsberettigelse eller en vis
Forsørgelse, med Nette kunde forlange, at de
Bedkommende ikke fik Contracter paa kortere
Tid end 5 Aar. — Det næste af de mere
væsentlige Punkter, hvort der er skeet Foran-
dring — de mindre væsentlige berører jeg
ikke — er Bestemmelserne om Bestyrelsens og
de sceniske Kunstners Pensionering eller Alder-
domsforsørgelse i det Tilfælde, at man har
sluttet Aaremaalscontract med dem. Disse
Bestemmelser indeholdes i deres Detail i det
Forslag, jeg har den Ære at forelægge, og
det vilde være for trættende, om jeg vilde
gentage dem her. Kun vil jeg angive deres
Hovedformaal, og det er at conservere den
Capital, som henlægges, og som udgjør 10
pCt. af det Beløb, som de, med hvem man
har indgaaet Contract paa Aaremaal, faae i
Løn. Disse 10 pCt. skulde ifølge det tid-
ligere Lovforslag af selve Theatrets Midler an-