

at ligge i en skraa Linie fra Lille Kongensgade henimod Hjørnet af Tordenfjoldsgade og Torvet. Den nye Bygning vilde blive betydelig bredere end den nuværende Theaterbygning, men indtil Heibergsgaden ikke meget længere. Denne Deel af Bygningen skulde som den nuværende bestaae af tre ved Brandmure afskilte Hoveddele: ud mod Torvet Forsale, Garderobes, Forfriskningslocaler, Ventesale og Tilskuerpladsen; mellemst Scenen; og bagerst 56 Paaklædningsværelser, to Samlingsale for Skuespillerne, Synges- og Dandsesale, samt Contoiver. — Den anden Deel af Bygningen skulde med sin søndre Brandmure støde op mod Schjellerups Eiendom og Anstalten for Romerske Bade, og indeholde en Stueetage med Boutikker til Udleining, samt ovenover Coullisrum, Garderobelocaler, Malersal og ligeledes Contoiver. — Tilskuerpladsen skulde foruden Hoffets Loger rumme 1550 Mennesker eller 150 flere end den nuværende; Pladserne skulle gjennemgaaende være noget rummeligere, men med 3 Etager, Parquet og Parterre som den nuværende Bygning, dog at der bagved Logerne anbragtes mindre Rum til Ophold mellem Acterne. Selve Scenen skulde være af Størrelse som den nuværende, saa at dennes nyindrettede Maskineri uforandret kunde flyttes over i den nye Bygning. Derimod blev den 8 Alen bredere paa hver Side mellem Coulliser og Iderveg. — Afdelingen med Paaklædningsværelserne og Samlingsalene skulde som i den nuværende Bygning indrettes med Vinduer ind til en luftet Midtergaard omtrent af samme Brede som Scenen. — Disse 3 Afdelinger tænktes opførte i Løbet af 2 Aar „til Udgangen af en Theater-saison“. I den paafølgende Theaterferie skulde da Scenen flyttes over i den nye Bygning og derefter „Forestillingerne uden noensomhelst Standsning fortsættes i den nye Bygning“. Under Saisonen skulde da den bagerste Deel af Bygningen opføres, hvortil Noget af den gamle Bygnings Materiale tænktes benyttet, medens en Deel af den gamle Bygning midlertidigt skulde bruges til de Localer, som maatte rummes fra de to Hjørnegrunde. „Uden kunstnerisk Udmykning“ vilde det hele Bygningscomplex efter Commissionens nøieste An-

dersøgelse komme til at koste 500,000 Rb., hvilket Commissionen ikke finder „overdrevent stort“, hvorved dog er at bemærke, at „Architekten havde oprindeligt ansat Summen lavere“, men at han satte den op, da „Overslaget maatte være i alle Henseender paalideligt og holdbart“.

Sammenligner man nu Ombygningssprojectet med det nye Bygningsproject, saa stille Fordeleene fra Theatrets eget Standpunkt sig gunstigere ved det første: Theatret beholder et affluttet, af Gader og Torve omgivet Rum med en Gaardsplads indvendig; de nyopførte velindrettede Localer kunne fremdeles benyttes uforandrede; de to Grunde paa Gammelholm kunne sælges til Fordeel for Byggesforetagenderne; disse kunne udstrækkes over en længere Marçelle alt efter Theatrets og Statskassens Tarr; ved Fuldførelsen af den nuværende Bygning vil der skaffes den manglende Plads til Dpgange og Garderobes udenfor Tilskuerpladsen; mod Vest vil kunne tilvejebringes andre nødvendige Localer; den hele bredere Fagade ud mod Kongens Nytorv vil afrunde Torvet og frembyde et smukkere Skue end hvilken som helst smallere Bygning paa denne Plads; man undgaaer det Anstødelige i saa kort Tid efter at have opført en Bygning, der har kostet over 250,000 Rb., da at lade denne nedbryde og en ny Bygning opføre tætved i samme Diemed, uden at den gamle er befunden brøstfærdig.

Fordeleene ved det nye Project indskrænke sig til, at der faaes en noget regelmæssigere Bygning; at dennes østre og vestre Sider komme til at ligge bedre i Flugt med de afstakne Gadelinier; og at Pladsen, hvorpaa den nuværende Theaterbygning staaer, ryddeliggjøres for Færdselen, saa at Torvet faaer en Udvidelse, der sættes i umiddelbar Forbindelse med den brede træplantede Gade ned mod „Hotel Kongen af Danmark“.

Men Theatercommissionens Forslag lider paa den anden Side af betydelige Mangler. Det er for det Første utilraadeligt uden nogen tvingende Nødvendighed at dele Bygningen i to Dele, forbundne med en Mellembygning med Kjørselspassage nedenunder. Derved tabes desuden det Gode, at hele Theaterbygningen bliver fritliggende omgivet paa alle