

hele Foretagende forbundne Omkostninger kunne begrænses indenfor det ovennævnte Beløb.

Fleertallet har været enigt om, at der ved dette betydelige Foretagende bør gives alle Landes Kunstnere den størst mulige Leilighed til at concurrere, og er der sat en efter vore Forhold anstændig Priis for den bedste af de indkomne Tegninger; derimod har Fleertallet ikke tænkt sig, at Regjeringen skulde være bunden til ved Bygningens Opførelse at benytte den Architect, hvis Tegning vandt Prisen.

Ved Sammensætningen af Bedømmelsesudvalget har man søgt at forene de forskjellige berettigede Hensyn. Fra Kunstacademiet ventes væsentligt taget Hensyn til Bygningskyndigheden, og det staaer jo Københavns Communalbestyrelse frit for ved sit Valg at tage lignende Hensyn. Forøvrigt har man tænkt sig dette Udvalg som staaende indtil hele Foretagendets Tilendebringelse.

For at sætte Rigsdagen i Stand til at følge Arbeidernes Fremrykning, og for at Theatrets oeconomicke Stilling stadigt kan have sig for sig, stilles Forslag om, at der fra indværende Theatreaar at regne gives Rigsdagen en omfattende Beretning om Theatrets Drift i det Hele, med Regnskabsoversigt og Meddelelser om Alt, hvad der maatte angaae Bygningsagen.

Sluttelig har man troet det rigtigt i Lovven at give en Henvisning til de midlertidige Foranstaltninger med Hensyn til Theatrets Drift og Lønningsforhold, som Udvalget har foranlediget optagne paa den taar forelagte Finantslov, navnlig for at give disse Bestemmelser Charakteren af almindelige Lovbestemmelser med Hensyn til de Paagældendes mulige Indankning af formeentlige Lønningskrav overfor Domstolene.

I Henhold til det ovenfor udviklede henstiller Udvalgets Fleertal (Wille, L. Larsen, E. C. Nyholm, H. M. Petersen, C. B. Niemstad) og i Henhold til efterfølgende Underændringsforslag med dertil hørende Begrundelse subsidiairt Zahle nedenstaaende Ændringsforslag:

Lovforslagets §§ 1—24 inclusive og 26 til Enden udgaae og istedetfor § 25 indsættes følgende Paragrapher:

### § 1.

Naar der af Københavns Commune uden nogen til Theatrets fremtidige Stilling eller Statskassens Forpligtelse knyttet Betingelse tilveiebringes et Tilskud af 200,000 Rbd., fordeelt ligeligt paa 5 Aar fra 1ste April 1870 at regne, samt naar Kommunen afftaaer af Kongens Nytorv et Grundstykke af indtil 4,000 Quadratalen udfor den forrige militaire Højskole, og der indvilges i en Omlægning af den Deel af Heibergsgaden, som ligger mellem Tordensfjeldsgaden og Holmens Canal, bemyndiges Regjeringen til af Soro Academies Midler at anvende indtil 300,000 Rbd., ligeligt fordeelte paa 5 Aar fra 1ste April 1870 at regne, til en ny Theaterbygning og de sig dertil knyttende Udgifter (sfr. § 2), samt i dette Dødsmaal at raade over tvende Hjørnegrunde paa Gammelholm, der ligge imellem Øster Dvarteer Matr. Nr. 289 & 330 og Heibergsgaden, samt over den forrige militaire Højskoles Grund.

Naar den nye Theaterbygning er færdig og tagen i Brug, hvilket senest skal være skeet den 1ste September 1874, nedbrydes den nuværende Theaterbygning, og dens Grund overdrages til Københavns Commune, dog med Forbehold af en Regulering, som maatte kræves til den nye Theaterbygning, og paa det Vilkaar, at der paa den afftaaede Grund ikke maa opføres nye Bygninger. Den nyopførte Bygning med Grund bliver udelukkende Statens Eiendom.

### § 2.

Den nye Theaterbygning med Forhal, Forfriskningsstue, Tilskuerplads, Scene, Foyers, Paaklædningsværelser, Synges- og Dandseskole, Coulissemagasiner, Garderobe, Malersal, Contorer, luffet Gaard o. s. v., maa ikke optage et større Flademaal end 12,000 Quadratalen.

Den nye Bygningens Scene skal have et saadant Omfang, at den nuværende Scenes Decorationer, Maskineri o. s. v. kunne overføres uden nogen Forandring.

Tilskuerpladsen, foruden de Kongehuset og Hoffet forbeholdte Loger, skal kunne rumme 1,700 Personer, iberegnet Pladser for Staaende.

Samtlige Omkostninger ved Tilveiebringelsen af Tegninger og Overslag, Indhentelsen