

Som nyt 2 indføres:

„2. Til Alderdomsforsørgelse for det ved Contract paa 5 Aar engagerede Personale maa anvendes 10 pCt. af Engagementsbeløbet efter Regler, som fastsættes ved et af Ministeren udarbejdet Regulativ.“

Istedetfor 2 sættes:

„3. Til Fen maa anvendes $7\frac{1}{2}$ pCt. af Theatrets Bruttoforestillingsindtægt. De kongelig ansatte feuberettigede Kunstnere erholve af Theatrets egne Midler deres Fenindtægt forøget med $\frac{1}{3}$. For de ved Contract paa 5 Aar engagerede Kunstnere maa der af Theatrets egne Midler anvendes et Beløb = $\frac{1}{3}$ af disses Fenindtægt til Alderdomsforsørgelse.“

Som nyt 4 indføres:

„4. Til Theatrets og Capellens Cirkasker maa tilskydes indtil 2,000 Rb., saaledes at Beløbet, saafremt en endeligt Opgjørelse af begge Cirkaskers Forpligtelser ligeoverfor de nuværende Interessenter i samme har fundet Sted, forholdsviis anvendes til at dække den derved mulig opstaaende Underbalance for enhver af Kasserne. Til samme Diemed maa i Theatersaisonen gives en Førestilling udenfor det budgetterede Antal.“

Nr. 4, 5 og 6 forandres til Nr. 5, 6 og 7.

Som nyt 8 indføres:

„8. Til Lønningsforsørgelse istedetfor Sædomsfrivningstillæg, som bortfalder, maa anvendes 12,500 Rb., saaledes at der tillægges dem af Theatrets Personale, som hidtil have oppebaaret Sædomsfrivningstillæg, $\frac{1}{3}$ af de første 500 Rb., $\frac{1}{2}$ af de følgende 500 Rb. og $\frac{1}{16}$ af Resten af deres nuværende Lønning, være sig reglementeret eller ureglementeret, dog kun forsaavidt denne hidtil er kommen i Betragtning ved Beregning af deres Sædtillæg, og saaledes at Forhøielsen afrundes til hele Dalere ved Bortkastelse af det Overskydende. Denne Lønningsforhøielse bliver ikke at henføre til den reglementerede Lønning og kommer saaledes for de Pensionsberettigedes Bedkommende ikke i Betragtning ved senere Pensionsberegning.“

Som nyt 9 indføres:

„9. Theatret fritages i 5 Aar for Afdrag paa dets Gjæld til Soro Academi, og der erlægges kun Renter af samme, forsaavidt det løbende Theateraars Overskud dertil kan naae.“

22) Underændringsforslag til Nr. 21 af Zahle:

Efter „50,000 Rb.“ i Linie 2 tilføies:

„forudsat at Bruttoforestillingsindtægten i indværende og i de 4 næste Theateraar bringes op til 200,000 Rb., medens Tilskudets Størrelse i modsat Fald bestemmes til $\frac{1}{4}$ af Bruttoforestillingsindtægten“.

23) Underændringsforslag til Nr. 21 af Zahle og tillige af Udvalgets Mindretal (Aberg, Frederiksen, Hansen, Nielsen, Schjørring og Winther):

I sidste Stykke sættes Punktum efter „Academi“, og Resten udgaaer.

24) Underændringsforslag til Nr. 21 af Clausager, Høgsbro og Müllen:

Den første Post C. affattes saaledes:

„Det kongelige Theater og Capel Tilskud 35,000 Rb.,
 hvoraf $\frac{2}{3}$ bliver at tage til Indtægt i Theatrets Regnskab for 1869—70, der vil komme til at indbefatte Tidrummet til den 30te Juni 1870, og $\frac{2}{3}$ i Regnskabet for Theateraaret 1870—71.

Desuden et yderligere Tilskud for April Fjerdingaar 1870 9,000 Rb.“