

det nævnte Bærelse opfige ham til det løbende Theaters Aars Udgang. Har han bevilstlig paa draget sig Beskæftigelsen ved selve Udførelsen af sin Tjeneste, skal der ved hans Udtrædelse af Theaters Tjeneste dog komme ham saa stort et Beløb tilgode, som efter Slutningen af § 12.

Gjør den Paagjældende sig skyldig i et saadant Forhold, der for en Embedsmand vilde medføre Afstedværelse uden Pension, skal han fratræde sin Tjeneste ved Theatret strax.

§ 14.

Foruden den i §§ 9 og 10 omhandlede Ret til Rentenydelse og Livrente tilkommer der Enhver, som mindst en Gang har faaet fornyet ovenomhandlede Contractsforhold til Theatret, Udgang til, naar Noget af dem, for hvem der efter §§ 9 og 10 henlægges Capital af Theatret, afgaaer, uden at faae Contracten fornyet, eller døer, at nyde Andeel i den saaledes ledigblevne Renteportion efter nedenstaaende Regler.

Ved hvert Femaars Udløb efter 1ste Juli 1870, første Gang den 30te Juni 1875, afflutes en Klasse.

Enhver saadan Klasse omfatter alle de Personer, som i dette Femaar ere traadte i Contractsforhold paa 5 Aar til Theatret. I hver saadan Klasse tager hvert Medlem, som mindst een Gang har faaet sin 5aarige Contract fornyet, lige Deel i det eller de efter Classens Slutning ledigblivende Rentebeløb, uden Hensyn til om det paa den Tid staaer i Contractsforhold til Theatret eller ikke.

Naar derimod Noget døer eller forlader Theaters Tjeneste inden Femaarets Udløb, falder Renteportionen til lige Deling mellem dem, som fra Femaarets Begyndelse og indtil Begyndelsen af det Theatersaar, i hvilket Renteportionen bliver ledig, have været Medlemmer af Classen.

Det saaledes de Paagjældende tilkommende højere Rentebeløb udbetales eller anvendes til Livrente eller dennes Fremvært ganske som det oprindelige Rentebeløb.

Naar den Sidste i Classen døer, hjemfalder Capitalen til Theatret.

§ 15.

Til Spillepræmie (Fen) skal der henlægges aarligt $7\frac{1}{2}$ pCt. af Theaters Bruttoforestillingsindtægt. For de ved Theatret nu ansatte sceniske Kunstnere, som allerede have opnaaet Fenberettigelse, skal deres Fen dog af Theaters Midler yderligere forøges med $\frac{1}{3}$, somom hele Fenbeløbet endnu udgjorde 10 pCt. af Bruttoforestillingsindtægten.

For Fremtiden skal Fenberettigelse i Reglen kun tillægges saadanne sceniske Kunstnere, som indgaae Contract med Theatret paa 5 Aar. Dog skal der ogsaa undtagelsesviis kunne tilstaaes Fenberettigelse til sceniske Kunstnere, som oppebære Marslønning uden at være antagne ved Contract paa Aaremaal, men Antallet af saadanne Fenberettigede maa dog ikke i noget Aar overstige $\frac{1}{3}$ af Antallet af samtlige de øvrige Fenberettigede. For de ved Contract paa Aaremaal antagne skal det ved Contractens Afslutning fastsættes, til hvilke Fenklasser de Paagjældende i Contractstiden skulle henføres, forsaavidt Afgjørelsen deraf ikke ved Contracten forbeholdes Theaterbestyrelsen eller vedkommende Ministerium for eet eller flere Aar ad Gangen. De nu ansatte fenberettigede sceniske Kunstnere henføres til de forskjellige Fenklasser i Overensstemmelse med de hidtil derom gjældende Forrifter.

For Roller, som udføres af ikke Fenberettigede, beregnes Fen, hvis det er en midlertidigt engageret Kunstner, som for Fenberettigede af 1ste Fenklasse, men i andre Tilfælde som for Fenberettigede af ringeste Fenklasse. Denne Fen tilfalder Theaters Understøttelsesfond (§ 31). Udfører en ikke Fenberettiget i Forsaldstilfælde en Rolle, som ellers udføres af en Fenberettiget, oppebærer han dog selv den Fen, som ellers vilde have tilfaldet den Fenberettigede.