

Henſeende, det vil ſige: i economiſt Henſeende for det kongelige Theater, ikke har Tid at betyde, at det paa de Aftener, hvor det hele ſtore Publicum ønsker at være tilſtede i Theatret, kan rumme ſaa Mange ſom muligt, og da derhos jo Alle ere enige om, at Theatret har Betydning ſom et væſentligt og godt Dannelsesmiddel, vil det ogſaa være rigtig at indrette det ſaaledes, at der er en Deel Pladſer, ſom ere billige, ſaa at man kan vente, at en heel Deel Perſoner, der ikke have Raad til at give en høj Pris, kunne komme til at ſee gode Skueſpil. — Jeg anſeer det ikke for nødvendigt at gjenneſtaa de enkelte Endringsforſlag; det er noget trættende, og det forekommer mig tillige, at den ærede Indbringer af Forſlaget tilſtrækkeligt udførligt har udtalt ſig overfor de Angreb, der ere gjorte derpaa. — Maaſkee det dog er rigtigſt, at jeg figer et Par Ord om § 4, ſom har været Gjenſtand for en særdeles ſkarp Kritik. Naar jeg ved forſte Behandling udtalte, at jeg ikke var meget tilfreds med adfkillige Beſtemmelſer i Forſlaget, ſkal jeg oprigtig tilſtaa, at § 4 hørte med til diſſe; men jeg vil ved Siden deraf ſige, at jeg egentlig betragter den ſom uſtadelig, og at jeg derfor ikke ſkal opponere imod den. — Det lille Endringsforſlag, ſom jeg har tilladt mig at ſtille til § 8, har, ſom ærede Medlemmer ogſaa ganſke rigtig have opfattet det, ſlet ikke til Henſigt at indføre noget Nyt, men kun at gjøre Beſtemmelſen tydelig og klar og derved forebygge Miſforſtaaelse og dennes uundgaaelige Følge, en ikke ganſke rigtig Miſſtemning. Jeg vil derfor ſætte Pris paa, at man vedtager dette Endringsforſlag til § 8 og derefter ligeledes § 8. Maaſkee maatte jeg endnu udtale, hvorledes jeg egentlig opfatter Situationen, og det er, at jeg troer, at vi ſnareſt ville bringe denne lange og temmelig trættende Sag til et heldigt Reſultat, naar vi vedtage ſaa ſaa Endringsforſlag ſom muligt.

Th. Nielsen: Jeg ſkal villig indrømme den ærede Folkeſtingsmand for Nørre-Sundby (Zähler), at der ikke er nogen Bæſensforſjel tilſtede mellem ham og de tre ærede Forſlagsſtillere; men imidlertid udtalte han dog, at

der var ſaa ſtor Forſjel, at den muligviis kunde gjøre, at man, derſom deres Forſlag vedtages, ikke kommer til Ende med Sagen, idet Loven da vil blive forkaſtet. Alſaa der er nogen Forſjel, om det end kun er i Talſtørrelſer, ſom det ærede Medlem udtalte ſig. Det er ganſke viſt ikke nogen Bæſensforſjel; men ialfald er der dog nogen Forſjel, og jeg ſkal ikke nægte, at jeg meget hellere vilde vedtage de Forſlag, ſom ere ſtillede af Folkeſtingsmændene for Ringſjøbing Amts 5te Valgkreds, Svendborg Amts 5te Valgkreds og Sorø Amts 1ſte Valgkreds end jeg vilde være med til at ſige Ja til det Forſlag, ſom det ærede Medlem for Nørre-Sundby har ſtillet. Jeg vil ikke gjerne være med til at vedtage Forſlaget under Nr. 1, og jeg ſkal kortelig ſige hvorfor. Det er ikke fordi, hvad jeg ſaa ofte har haft Leilighed til at udtale, at jeg overhovedet er en Modſtander af Kunſt og Poeſi, og det vilde da ogſaa være underligt, om Noget ſkulde være kommen ind i denne Forſamling, og dog være mod Poeſi og Kunſt overhovedet. Jeg tør ſige, at jeg ligesaavel ſom andre Medlemmer har Die for, at det er godt, at vi have, om jeg ſaa maa ſige, et Slags Monſtertheater, for at ikke Smaa-theatrene ſkulle ſynke i endnu højere Grad end Tilfældet er. Alſaa ogſaa for at holde diſſe Theatre noget oppe er det efter min Mening godt at have en Monſterſkueplads. Men det Vigtigſte er dog dette, at baade vore Digtere og Kunſtnerne kunne finde et Sted, hvor deres Tanter kunne blive udførte, eller om jeg ſaa maa ſige, et Slags fredhelligt Sted; thi det er jo dette, ſom en Skueplads naturligen ſkal være, et fredhelligt Sted for Kunſt og Poeſi. Derfor har jeg heller ikke Noget imod, at Staten foreløbigt giver noget Tilſtød dertil, naar det kun gives under de Former, ſom vi kunne ønske det; men netop en ny Bygning har jeg megen Betænkelighed ved, da jeg har hørt Sagkyndige udtale ſig ſtærkt derimod. Det kan vel ikke nægtes, at den gamle Bygning tilfredsſtiller alle, eller idetmindſte de fleſte kunſtneriſke og æſtetiſke Henſyn. Baade Kunſt og Œſtethit ere jo i Grunden blevne tilfredsſtillede i den gamle Bygning, og jeg ſjønner derfor ikke, at Samfundet er forplig-