

Ordfører Net. Og saa jeg anseer disse to Forslag for at være i Virkeligheden ganske identiske; den Omstændighed, hvormed de udtrykke sig, kan være lidt forskjellig, den Detail, hvori de gaae, er ikke ligesom, men Tanken deri er noisagtig den samme og derfor beklager jeg særdeles meget, at der ikke laar som et Bilag til Mindretallets Dagsorden er aftrykt det Forslag, som blev stillet ifjor, thi det var saaledes affattet, at det vilde være vel stiftet til at give Enhver, som ikke selv forud kan see det, en Forestilling om, hvor fuldstændig umuligt det er at bygge nogen virkelig Ordning af det kongelige Theater paa en saadan Tanke som den, Mindretallet vil have os til at godkjennde. Dette Forslag findes jo ganske vist trykt i Tillæg B. for forrige Samling, men desværre er Studiet af Rigsdagstidenden ikke saa udbredt, som det gjerne kunde være, end ikke i vor egen Midte, og derfor frygter jeg for, at der ikke er mange Medlemmer, der have gjort sig den Uleilighed at søge det op og gennemlæse det. Men dersom de havde gjort det, vilde De der tydelig see, i hvilken Grad det hele Forhold er svævende og meningsløst, hvorefter Staten paa den ene Side skulde erklære, at den har Forpligtelser at opfylde med Hensyn til den nationale Kunst, og paa den anden Side vilde lade denne Forpligtelses Udførelse gaae over i andre Hænder end sine egne. De vilde da navnlig faae dette for Mindretallets hele Standpunkt saa overordentlig betegnende Udtryk at see, som findes i Forslaget fra ifjor under Nr. 4, hvor det hedder, „at Regjeringen har at sørge for, at Theatrets Forestillinger saavidt muligt idetmindste holdes paa samme kunstneriske Trin, hvorpaa det for Tiden staaer“. Tænk Dem det praktisk udført i Gjærningen, mine Herrer! En Regjering, der sørger for, at Theatrets Forestillinger „saavidt muligt idetmindste“ holdes paa samme kunstneriske Trin, som de hidtil have staaet paa! Gjør Dem dog en Forestilling om, hvad det er for en Fordring, der gjøres gjælbende til en Regjering, at den skal kunne anlægge en Maalestok for det kunstneriske Standpunkt og anvende den, som man anvender et Thermometer, eller en Kornvægt eller

Spendrups Grademaal, eller andre saadanne Maal, for at undersøge, om det kongelige Theater „saavidt muligt idetmindste“ har holdt sig paa det samme kunstneriske Standpunkt som før. De vilde i det Hele have seet, at Tanken svæver i den Grad i Luften, at der ikke er nogensomhelst Mulighed for at sige, hvor da den hele Ledelse skulde søges, til hvilken man vilde overlade Theatret, og at der ikke findes allermindste Veiledning til Oplysning om, hvad det da er for et Bud, det ærede Medlem og hans Meningsfæller vilde gjøre i Henseende til den Understøttelse, som de vilde tilstede af Statskassen. Den Dagsorden, som er stillet, er altsaa efter min Overbevisning virkelig stemmende med det Mindretalsforslag, som kom frem ifjor, og den falder følgerlig ligefrem ind under hele Bægten af de Indsigelser, som dengang bleve gjorte gjælbende mod samme; hele den Betænkning, som ifjor blev afgiven af Mindretallet, mødte jo her i Salen fuldstændig Gjendrivelse, og den følger med som Byrde paa den lille Dagsorden, som nu er stillet. Men Dagsordenen er dernæst i sit Væsen en ligefrem Modsigelse af en Beslutning, som for kort Tid siden blev fattet af det høie Thing. Den Ufortroenhed, hvormed man den ene Gang efter den anden fremsøger Argumenter mod den Mening, som Fleertallet af Thinget har, er beundringsværdig. Da vi under Finantslovens Behandling havde det Forslag for, der var stillet og tiltraadt af Finantsudvalgets Fleertal angaaende Bønningsforholdene ved det kongelige Theater, var der endeel Medlemmer, som vare imod det og paastode, at det var høist usædvanligt at opstige paa Finantsloven Noget, som skulde have Gyldighed udover det enkelte Finantsaar; de paastode, at det var aldeles ualmindeligt at bruge et Udtryk som dette: „ $\frac{1}{5}$  af 250,000 Rd. med 50,000 Rd.“, idet de aldeles saae bort fra, at der ikke er nogen Finantslov, uden at der paa den findes flere Bevillinger, som netop have samme Form, at vi ikke bevilge til nogen større offentlig Bygning, ikke til nogensomhelst større Skibsforetagende i Marinen, ikke til nogen Fernbane osv. uden netop under Forudsætning af, at det er Summer, som vende tilbage i flere Aar, saa at den første