

atret under en nogenledes god Bestyrelse, men da Folkethingmanden for Frederiksberg blev Kultusminister, sagde Theatrets Venner, ialfsald nogle af dem, at da blev det reent galt, fordi han igjennem sin Secretair vilde føre et alt Andet end godt Tilsyn med Theaterchefen, og Theaterdirecteuren Heiberg tog derfor sin Afsted. I 1860 gik Theatret over til at blive bestyret af en Theaterdirecteur, da Monrad overtog Kultusministeriet. Saaledes er det gaaet op og ned, og aldrig kan man sige, at det er gaaet godt med Theatret; men den Tid, der er gaaet, viser tydeligt nok, at det ikke er Pengene, der have gjort Udslaget; thi naar Theatret kun har haft en ugenlunde god Theaterdirecteur, har det godt kunnet komme ud af det med mindre end 50,000 Rd. Jeg skal i saa Henseende gjøre en anseet Forfatters Ord til mine, at en god Bestyrelse kan med ringe Midler og en klog Begrændsning af Repertoiret idetmindste give Forestillingerne en kunstnerisk Holdning og Form. Som sagt, hele Theatrets Styrelses Historie viser, at det er ikke et større eller mindre Tilskud til Theatret, som det kommer an paa; derom afgive baade Heiberg, Hauch og Kranold de bedste Vidnesbyrd, og jeg tvivler ikke om, at selv om vi gik ned til 35,000 Rd., ja, selv om vi efterhaanden gik ned til Nul, vilde man dog vedblive at spille Comedie. Men jeg tror rigtignok ikke, at det vil lykkes Regjeringen at finde en saadan Styrelse, som efter min Opfattelse er en Betingelse for Theatrets rolige og heldige Udvikling, og derfor har jeg den Tanke, at den eneste Mulighed for, at denne kan opnaaes, er, at Theatret overgaaer til Kjøbenhavns Commune. Vel sandt, Theatrets Styrelse har allerede tidligere været overdraget til Communen, og det er ikke gaaet godt; men Kjøbenhavns Commune er jo stegen i Intelligens, er bleven meget mere kunstnerisk og æsthetisk, og man maa vel derfor kunne overdrage Kjøbenhavns Commune Styrelsen af Theatret, siden den saaledes er stegen i kunstnerisk og æsthetisk Henseende; der kan da ikke være Spørgsmaal om, at Kjøbenhavns Commune vil være den rette Bærge for Theatret, og det vilde være heldigt, om det Samme kunde skee her, som er skeet i Belgiens Hoved-

stad, hvor Staten, saavidt jeg erindrer, bidrager aarlig 28,000 Rd. til Communen, som saa igjen overdrager Theatret til en privat Bestyrelse. At noget Lignende maa kunne skee her, tvivler jeg ikke om, da, som sagt, Kjøbenhavns Commune har hævet sig saameget i de sidste Aar. Et Tilskud af 35,000 Rd. maa i og for sig være tilstrækkeligt, hvis der overhovedet var nogen ordentlig Styrelse; et Blik paa de foregaaende Aar viser dette tydeligt. I 1842 blev der f. Ex. givet 203 Forestillinger med en Indtægt af 106,432 Rd. I 1850 var Indtægten af Forestillingerne 134,266 Rd. med 230 Spilleaftener. I 1850, om jeg husker ret i Juni Maaned, blev der en Commission nedsat for at tage Theaterforholdene under Overveielse, og der fremkom da et Lovforslag den 19de November 1851 i Thinget, bygget netop paa Commissionens Indstilling, og efter dette Forslag indrømmedes der kun Institutionen 43,000 Rd. aarlig, og det endda under visse Betingelser. Dersom f. Ex. Indtægten af Forestillingerne blev over 135,000 Rd., saa skulde den deles saaledes, at det Halve skulde tilfalde Statskassen; og naar det nu erindres, at Indtægten har været 200,000 Rd. og 204,000 Rd. i de to sidste Aar, saa vilde vi allerede nu have været ude af dette Maffepi med Tilskudet til Theatret, dersom det dengang forelagte Forslag havde faaet Lovskraft. Det Uheldige forekommer mig netop at være dette, at de Forslag, der ere fremkomne, stadig ere blevene uheldigere og uheldigere for Staten. Nu ere Indtægterne af Forestillingerne jo endda blevene yderligere forøgede, i de sidste Aar have de udgjort 204,200 Rd. aarlig, og Forestillingernes Antal er blevet forøget til 250, og jeg har alligevel ingen Borgen for, at Grændsen derved er naaet; thi at den allerede Folkethingmand fra Lyngby (C. B. Rimestad) forstikker derom, er mig ikke nok i saa Henseende; man har ofte sagt, at nu var Maximum naaet, men den var alligevel ikke naaet, saa jeg har ingen Sikkerhed for, at det nu er Tilfeldet. Den allerede Folkethingmand her ligeoverfor, for Svendborg Amts 5te Valgkreds (Høgsbro), siger, at der endnu kan spilles 20 Aftener, og saa er der god