

Nye Valg!). Der bliver sagt, at der er indtruffet noget Nyt, nemlig nye Valg, men dertil svarer jeg, at for dem, som vare Rigsdagsmænd ifjor, er der ikke indtruffet Noget, og hvorledes de andre Herrere ville stille sig, vil jo vise sig her idag, men jeg kan ikke opgivedet Saab, at der ved de nye Valg er kommet endnu Flere ind i Thinget, end der var ifjor, som ere Modstandere af de store Udgifter til Theatret. Jeg antager dette, efter hvad der er passeret paa Valgdagen i Henhold til de Beretninger, som ere givne derom, og jeg kan altsaa ikke indsee, at der er kommet nogen truende Fare frem fra dette nye Moment. Det er iøvrigt beklageligt, at dette Forslag er kommet til at foreligge som en Slags Paa-oiroyering, om jeg saa maa sige; thi det er ikke tidligere debatteret, og Ingen har her i Thinget fremstillet i det Gufelte, hvad Følgen i finantsfiel Henseende vil være af dets Vedtagelse, og hvilken Betydning det har, at vedtage det One og at forkaste det Andet. Jeg har ikke hørt noget Saadant, og efter min Mening har, saa at sige, Ingen gjort Rede for Betydningen af disse finantsfielle Forslag. Det er virkelig beklageligt, at man paa denne Maade skal drives til at gaae ind paa en saadan Afgjørelse, og det forekommer mig, at dette er et Punkt, som yderligere taler imod at gaae ind paa Sagen. Med disse faa Bemærkninger skal jeg altsaa anbefale, at man fastholder vor tidligere Afgjørelse, at man ikke binder Staten til at holde et Stats-theater, og at man navnlig ikke gjør det paa Betingelser, hvis finantsfielle Betydning Ingen kan overse; men om hvilke man dog kan sige, at de ville blive overordentlig byrdefulde ved det, der haade directe og indirecte vil blive afgjort ved Vedtagelsen af Forslaget under Nr. 21.

Th. Nielsen: Det under Nr. 21 5. C. stillede Forslag er jo egentlig fremkommet som en Følge af, at man guffer at skaffe Theatret No, og dette bemærkede ogsaa den ærede Ordfører igaar. Naar det virkelig var Tilfældet, at man kunde skaffe Theatret den saameget onskede No ved dette Forslag, kunde der muligviis være nogen Grund til at gaae

ind derpaa. Jeg tror imidlertid, at dette ingenlunde er Tilfældet, og at der kun er een Ting, som kan skaffe Theatret den onskede No, og det er, at det faaer en saadan Bestyrelse, eller en saadan Bestyrer, som er i Besiddelse af psychologisk Blik tilligemed economisk og administrativ Dygtighed i Forening med Kjendskab og Kjærlighed til vor Litteratur. Kan Theatret faae en saadan Bestyrelse eller en saadan Bestyrer, er der Grund til at troe, at det kan faae den No, som attaaes; men jeg tror, som sagt, at hverken 50,000 Rd. eller 35,000 Rd. er istand til at skaffe Theatret denne No. Maaskee kunde 35,000 Rd. ad indirecte Veie være det bedste Middel til at skaffe Theatret No. Dette har jeg meent, og derfor er jeg ogsaa med til at stille Forslaget om de 35,000 Rd. Lad os et Dieblifdvæle ved de Raar, hvorunder Theatret hidtil har levet og viret. Jeg skal kortelig gjenkalde det i de Herrers Grindring. Det er vel nu omtrent 146 Aar siden, at Theatret blev til; først havde det været under privat Ledelse, siden gif det over til Communens eller Magistratens Ledelse; derefter gif det saa over igjen i privat Haand, hvor det nær var gaaet fallit; saa gif det over igjen til Statens Ledelse, hvor det vel ogsaa var gaaet fallit, hvis Staten ikke var gaaet saa dybt tilbunds i Pengesassen, som den var; i daarlige Aar var der altid Penge nok til at spille Comedie for. At gaae videre ind paa, hvad der er passeret i de Aar, da Theatret var under Hoffets eller Statens Tilsyn, kan ikke falde mig ind; jeg tenker nærmest paa Gnevoldsmagtens Dage; jeg skal kun kortelig bemærke dette, at det var kun en kort Tid, da det var nogenlunde godt bestyret, det var nemlig under Warnstedt. I 1849 gif Theatret over til den constitutionelle Stat, og en Commission blev nedsat; men har det været godt siden den Tid, saa vi kunne rose os deraf? Og kan det nogensinde blive godt? Jeg tvivler derom. At Theatret under Bestyrelsen af en Regjering, der er valgt af ganske andre Hensyn end af Hensynet til Theatret, skulde kunne komme til No, tillader jeg mig at betvivle. Og lad os see, hvorledes det er gaaet i den forløbne Tid. Fra 1850 til 1855 var The-