

kan maaffee bebreide Theatret en slet Deco-
nomi; men man maa tage Hensyn til, hvilke
Uheld der kan træde til, f. Ex. Landesorg,
Krig og andre saadanne Ting, som Enhver
veed kunne indtræde. Derfor synes det mig
urimeligt at affatte Bestemmelsen i denne Al-
mindelighed.

Bable: Maa jeg bede om Ordet for en
kort Bemærkning.

Formanden: Den ærede Rigsdagsmand
har Ordet for en kort Bemærkning.

Bable: Rigsdagen har ved saamange
Leiligheder stadfæstet den Grundsætning, at
naar der fra privat Side vises tilstræffelig
Over for et eller andet vigtigt Foretagende,
da, men ogsaa kun da, træder Staten til med
sin Understøttelse, og det Samme mener jeg
bør gjælde ved denne Leilighed. Seg vil bede
de Herrer om slet ikke at tage Hensyn til de
særlige uheldige Forhold, der maatte kunne
indtræde, thi dersom de indtræde, vil det jo
staae den lovgivende Magt frit for i Løbet af
de 5 Aar at forandre det nu Vedtagne. Seg
skal derfor ret indstændigt bede mine Venner
her i Salen, der ønske, at Hovedforslaget skal
faae Fremgang, om ogsaa at ville støtte mit For-
slag; thi uden denne Støtte er det mig unu-
ligt at følge Forslaget under Nr. 21.

Høgsbro: Seg troer rigtignok, at det
ærede Medlem, der nu talte, er kommen i
Modsigelse med sig selv. Det ærede Medlem
vil saaledes slutte sig til et Tilskud paa 5
Aar, men han vil derved komme til at staae
i Modsetning til det Forslag, som han dog
principielt slutter sig til, nemlig, at Theatret,
skal saa snart som muligt overgives til privat
Entreprise. Det ærede Medlem sagde, at det
var Tilfældet ligeoverfor private Instituter,
at man der understøtter dem i Forhold til de
Anstrængelser, de selv gjøre; men vi staae jo
ikke i dette Dieblit ligeoverfor Theatret som
et privat Institut, og derfor er det ærede
Medlems Forslag under Nr. 22 ikke begrundet
ved det af ham anførte. Det er vist, at
det er aldeles i Modstrid med, hvad vi hidtil

have gjort, nu at vedtage, at jo mere Theatret
fortjener, og jo mere Overflud det har, desto
større Tilskud skal det have. Det Naturlige
er, at, naar Theatret har Overflud, saa be-
høver Statens Tilskud ikke at være saa stort,
dette er en saa simpel Følge, at det undrer mig,
at det ærede Medlem har stillet sit Forslag og
anbefalet det saa varmt til sine Venner, i Strid
med hele den Færd, som hidtil er vilst lige-
overfor det kongelige Theater. (Bable: Det er
for Soro Academies Skyld!). Det er ganske
rigtigt, hvad der er udtalt, at der er en
principiel Uoverensstemmelse i det Udvalg, som
har været nedsat angaaende Theatret, om,
hvorvidt det var ønskeligt, at Theatret fortsatte
sin Virksomhed som Statsinstitut, eller over-
gaves til Private — være sig Kommunen
eller Andre —, men det har undret mig at
høre det ærede Medlem for Lyngby (C. B.
Rimestad) ved denne Leilighed gaae ind paa
de forskjellige Grunde, der kunde tale for eller
imod denne forskjellige Opfattelse; thi det
forekommer mig, at det, som her ligger for,
dog væsentlig ikke er af nogen principiel Na-
tur; det Gæste, hvorom det kunde siges, er vel
det Femaarige i Tilskudet, men selv angaaende
dette kunde vi dog maaffee enes om, at hvis
Thinget senere beslutter sig til at vedtage
Dagsordenen, som Mindretallet af Udvalget
foreslaaer, maa det være en Selvfølge, at hvad
der staaer paa Finantsloven, rettes derefter.
Gaaer Theatret først over i privat Entreprise,
maa Tilskudet ophøre at gjælde for 5 Aar.
Det, som her ligger os imellem, er mere
Spørgsmaal af en anden Betydning end net-
op en principiel, det er navnlig det finantzielle
Spørgsmaal. Seg har fra Først af, da dette
Forslag, som væsentlig er udarbejdet af Com-
missionen, fra Regeringens Side forelagdes
for Thinget, udtalt, at, skulde Theatrets For-
hold omordnes, var det naturligt, at man gif
samme Bet som tidligere, ved at gjøre det
gennem Finantsloven, uden at binde det fastere
til Staten ved nogen særlig Lov. Derfor har
jeg ogsaa kunnet være med til at stille Under-
ændringsforslag til Fleertallets Forslag. Seg
beklager, at disse Forslag først komme frem til
Sagens 3de Behandling, da de derved saa at
sige miste een Behandling. De have kun