

conto 2. i saa Fald burde nedsættes med et tilsvarende Beløb, og det har opført sit dertil sigtende Forslag under Nr. 41. — Forslaget under Nr. 42, som er af større Interesse end noget af de foregaaende, gaaer ud paa at fastsætte, at Communitetet i det kommende Finantsaar skal udrede 20,000 Rb. og Sorø Academi 30,000 Rb. som Bidrag til Afholdelsen af de med det høiere Underviisningsvæsen og Kunstanstalterne forbundne Udgifter. De Betragtninger, som have ledet Udvalget til at stille dette Forslag, ville findes udviklede i Betænkningen, og jeg skal henvise dertil. Om Berettigelsen til paa denne Maade at disponere over Overskudet — thi der er vel intet mærke kun Tale om Overskudet, men ikke i mindste Maade om at angribe de nu tilstedeværende Capitaler — kan der fornuftigviis ikke være nogen Tvivl, og vi have ved at gaae denne Vej fulgt et Spor, som meget ofte er blevet fulgt, ikke alene i den Tid, Rigsdagen har raadet, men ogsaa i den enevældige Konges Tid, saavel hvad Communitetet som hvad Sorø Academi angaaer. Den Tanke, at vi i det kommende Finantsaar, som vil være særdeles byrdefuldt og trykkende for alle Skatteydere, søge en lille Hjælp ved at tage Lidt af disse meget store Overskud, kan — som man let vil see — see Syldest paa forskjellig Maade, og der har i Udvalget været Forhandling om forskjellige Forslag, sigtende dertil. Man kunde f. Ex. have bestemt, at Omkostningerne ved det kongelige Bibliotek skulde afholdes af Communitetet, og at Omkostningerne ved Kunstanstalterne — maaskee tildeels ogsaa ved Theatret — skulde afholdes af Sorø Academi, men Udvalget har troet at handle rettest ved at stille sit Forslag saaledes, som det her foreligger. Jeg skal bemærke, at der i 1865 forelaa et tildeels lignende Forslag fra Finantsudvalget — dog kun forsaavidt angaaer Sorø Academi —; men da fandt der en Spaltning Sted, idet nogle af Udvalgets Medlemmer meente, at Sorø Academi skulde give et større Beløb til Almueskolevæsenet, medens Andre meente, saaledes som her, at det skulde gives til Kunstanstalter og høiere Underviisningsanstalter. Det, at man dengang saaledes havde spaltet sig i flere Partier, var

maaskee en medvirkende Aarsag til, at samtlige Forslag bleve forkastede, og dette har været en Grund for Udvalget til denne Gang at formulere Forslaget saaledes, som det nu foreligger. Ved at vælge denne Form er der opnaaet saagodtsom Enstemmighed i Udvalget om dette Forslag, og jeg haaber, at det Samme vil kunne opnaaes her i Thinget.

Madsen: Som den ærede Ordfører anførte, har et Mindretal stillet et Forslag under Nr. 41, som gaaer ud paa, at Underconto VI. A. 2. yderligere nedsættes med 300 Rb. Dette Mindretal har ikke villet foreslaae, at Conto VI. A. 3. nedsættes til det samme Beløb, den havde sidst, fordi ogsaa det billiger den Anvendelse, der er foreslaaet af Forhøielsen; men der findes under VI. A. 2. adskillige Understøttelser til, som det hedder, fortsat litterair Virksomhed, uden at der i Anmærkningerne findes noget nærmere oplyst derom, og Mindretallet antager, at det er noget tvivlsomt, hvorvidt denne litteraire Virksomhed virkelig er til videnskabelige Formaaes Fremme. Det er derfor, at Mindretallet har troet, at denne Forøgelse til Conto VI. A. 3. med 300 Rb. kunde afdrages fra Conto VI. A. 2., og at denne yderligere burde nedsættes med 300 Rb. Med disse faa Ord skal jeg anbefale Mindretallets Forslag.

Th. Nielsen: Jeg har begjært Ordet for at udtale mig om det af mig i Forening med 2 ærede Medlemmer stillede Forslag til § 21 V. C., Det kongelige Theater og Capel. Jeg skal fatte mig meget kort, og det saameget mere, som jeg veed, at det samme Spørgsmaal aarlig har kostet ikke faa Timers Debat ved de aarlige Finantsloves Behandling. Jeg skal dernæst tillade mig først at udtale mig kortelig om, hvad der ikke har ledet Forslagsstillerne til at stille Forslaget, og dernæst at udtale mig om, hvad der har ledet os til at stille det. Det er nu for det Første ikke, fordi vi have Noget mod Skuespillene i og for sig; vi vide jo meget vel, at det Folk, der i Oldtiden har havt den største kunstneriske Uddannelse og den største Skønhedsfands,