

Efterat Stemmesedlerne vare indsamlede, bemærkede

**Formanden:** Efter en foreløbig Op-  
tælling er der indsamlet 83 Stemmesedler,  
men jeg har anmodet de Herrer Secretairer  
om nærmere at optælle dem, medens vi gaae  
til de følgende paa Dagsordenen opførte Sager.

Vi gaae saaledes til den følgende Sag  
paa Dagsordenen:

Forelæggelse ved Ministeren for  
Kirke- og Underviisningsvæsenet af  
„Forslag til Lov om det kongelige  
Theaters oeconomicke Forhold.“

**Ministeren for Kirke- og Under-  
viisningsvæsenet:** Med Hans Majestæts  
Tilladelse har jeg herved den Ære for det  
høitærede Thing at forelægge det Lovforslag,  
som den høitærede Formand i dette Diebtill  
nævnte. Den største Deel af de ærede Med-  
lemmer vil vistnok erindre det værdifulde  
Bidrag, som den i sin Tid nedsatte Theater-  
commissiön leverede til denne Sags Ordning.  
Det Forslag, hvormed jeg her tillader mig at  
fremkomme for det høitærede Thing, er bygget  
deels paa den af Theatercommissiönens afgivne  
Betænkning, og deels paa de Amendementer,  
som ere fremkomne i Theatercommissiönens  
Forslag ved det ifjor nedsatte Udvalgs Æn-  
dringsforslag og ved Thingets Afstemninger i  
forrige Sessiön. Jeg har imidlertid ikke fore-  
lagt Forslaget ganske saaledes, som det derved  
vilde fremkomme, men med en Deel større og  
mindre Modificationer, og man vil maaskee  
finde det naturligt, at jeg her strax ganske  
kort antyder for det høie Thing, hvori disse  
Ændringer bestaae. Jeg vil da først nævne,  
at jeg har forladt de Maximalbestemmelser,  
som indeholdtes i det tidligere Forslag, og som  
vare fastsatte deels for Theaterbestyrelsen og  
deels for Lønningerne af de sceniske Kunstnere,  
med hvilke man indgik Contract paa Aaremaal.  
Jeg har troet, at det var i Theatrets Inter-

esse, at en større Frihed i denne Henseende  
blev lagt i Ministerens Haand, og jeg holder  
mig overbevist om, at det Tryk, for hvilket  
man frygtede, at Ministeren og Bestyrelsen  
skulde være udsatte, ikke er større end, at  
det baade kan og bør overvindes. Hertil kom-  
mer, at allerede det tidligere Forslag inde-  
holdt Bestemmelser, der ogsaa ere optagne  
i dette, og som afgive et tilstrækkeligt  
Bærn imod, at enten Ministeren eller Theater-  
bestyrelsen skulde være altfor rundhaandet lige-  
overfor Kunstnerne. — Den anden Forandring,  
jeg har foretaget, er den, at jeg har fastsat  
en bestemt Tidsgrensdse for Contracterne paa  
Aaremaal, nemlig 5 Aar, saaledes at Con-  
tracterne paa Aaremaal hverken kunne blive  
længere eller kortere end 5 Aar. Jeg har  
gjort dette deels af Hensyn til de Pensions-  
bestemmelser, som jeg senere hen i Lovfor-  
slaget har foreslaaet, og deels fordi jeg mener,  
at det ligger i begge Parters Interesse, at  
man ikke gjensidig bliver bunden paa en læn-  
gere Tid; jeg har fundet, at Theatret, naar  
der skulde være Spørgsmaal om i et større  
eller mindre Omfang at fikke de Paagjæl-  
dende en vis Pensionsberettigelse eller en vis  
Forsørgelse, med Nette kunde forlange, at de  
Bedkommende ikke fik Contracter paa kortere  
Tid end 5 Aar. — Det næste af de mere  
væsentlige Punkter, hvori der er skeet Foran-  
dring — de mindre væsentlige berører jeg  
ikke — er Bestemmelserne om Bestyrelsens og  
de sceniske Kunstneres Pensionering eller Alder-  
domsforsørgelse i det Tilfælde, at man har  
sluttet Aaremaalscontract med dem. Disse  
Bestemmelser indeholdes i deres Detail i det  
Forslag, jeg har den Ære at forelægge, og  
det vilde være for trættende, om jeg vilde  
gentage dem her. Kun vil jeg angive deres  
Hovedformaal; og det er at conservere den  
Capital, som henlægges, og som udgjør 10  
pCt. af det Beløb, som de, med hvem man  
har indgaaet Contract paa Aaremaal, faae i  
Løn. Disse 10 pCt. skulde ifølge det tid-  
ligere Lovforslag af selve Theatrets Medler an-