

Det har nærmest været Hensynet til Gade- og Torvereguleringen i Hovedstaden, som har ledet til en saa usædvanlig Betragtningssmaade; thi Hensynet til, hvad Staten har at varetage overfor den sceniske og dramatiske Kunst, maatte formeentlig være tilstrækkelig fyldestgjort ved, at det paabegyndte Arbejde fuldføres, og Statskassen har intet Hensyn at tage til, om den saaledes tilendebragte Bygning under forandrede Forhold kommer til at ligge mere eller mindre regelret paa et af Stadens Torve. Alligevel sees det af de i Udvalget tilfedekomne Oplysninger om disse Byggeforsølg, at man saa at sige har opgivet al Tanke om Fuldførelse af den paabegyndte Bygning, saa at det i en Skrivelse fra Theaterchefen af 6te Januar f. N. endog hedder, at „der ingensinde har været udarbejdet detailleret Overflag over Omkostningerne ved Fuldførelsen af den nuværende Theaterbygning.“ Derimod er efter den militaire Høifoles Medlæggelse dennes Grund saavel som to Hjørnegrunde paa Gammelholm overfor samme, hvilke samtlige allerede for Liden benyttet til Theaterdriften, nemlig henholdsvis til Contoirlocaler, til Syngeskole og Malersale og til Coullisfesture, holdte tilbage ved Salg til Private, idet man ligesom stiltiende har reserveret dem for en ny Theaterbygnings Opførelse paa samtlige disse tre Grunde med en Forbindelsesbue over Heibergsgaden, der gaaer i Flugt med Blinngaardsstræde. Den saaledes paatænkte nye Theaterbygning vilde dog ikke blive ganske regelmæssig, idet disse Grunde ikke frembyde nogen ret vinklet Byggeplads, blandt andet fordi Tordenffjoldsgade og Niels Juels Gade ikke løbe parallelt. Saameget kan allerede nu med Bestemthed forudsættes, at, hvis man indskrænkede sig til Fuldførelse af den nuværende Theaterbygning, vilde til samtlige Theatrets Localer: Contoirer, Magasinbygninger m. m. ikke behøves mere end Høiskolegrunden, saa at de to værdifulde Hjørnegrunde paa Gammelholm ud til Heibergsgaden da vilde kunne sælges til Fordeel for Statskassen, og maa da disse eventuelle

Salgspræis afgaae ved Beregningen over, hvad Fuldførelsen af den nuværende Theaterbygning maatte andrage. Desuden maa det med Hensyn til Torvets Regulering fremhæves, at der fra Hjørnet af Tordenffjoldsgade henimod Lille Kongensgade maatte kunne tilveiebringes en smuk regelmæssig Facade, indeholdende flere af de til Theaterdriften fornødne Localer, og som, opført i en passende Høide, vilde dække den nu fremspringende Gavl af den sidsttopførte Deel af den nuværende Theaterbygning. Hvovidt den nuværende Scene vilde kunne benyttes under Ombygningen, eller hvovidt der i en Saison maatte spilles paa Hofteatret, hvorved Tabet af Indtægt anslaaes til høist 62,500 Rd., er et Spørgsmaal, som først vil kunne fyldestgjørende bevares, naar der efter derom stillet Forslag ogsaa i denne Henseende efter forudgaaet Indbydelse fremkaldes Overflag og Tegninger til Fuldførelsen af det nuværende Theater uden Afbrydelse i nogen Deel af Theatersaisonen.

Paa Forspørgsel fra Finantsudvalget har Ministeren i Skrivelse af 27de December 1865 udtalt, at efter dets bygningsskyndige Consulents Mening vilde Udgifterne til Fuldførelsen af den nuværende Theaterbygning „neppe overstige 150,000 Rd.“, det vil sige uden Udvidelse af de nuværende Tilflugtspadser. Men med en Udvidelse i denne Retning, som Theatercommissionsen forlangte Overflag over, har den samme Sagkyndige beregnet Ombygningens Udgifter til 192,500 Rd. En saadan Udvidelse vilde derimod medføre en uundgaaelig Afbrydelse af Forestillingerne, hvorved den omtalte Nedgang i en Theatersaisons Indtægter, der er beregnet til imellem 62,500 Rd. og 50,000 Rd., vilde blive at tage med under Beregningen af de Udgifter, en saadan Udvidelse vilde medføre. Men en Forøgelse af Pladserne kan ikke strengt taget siges at være nødvendig overfor de kunstneriske Hensyn, for hvilke et Statstilskud gjøres nødvendigt; thi endnu ere Pladserne i Theatret ikke i den Grad optagne, at en saadan Udvidelse er paatrængende nødvendig. En forøget Indtægt vilde desuden kunne ind-