

hele Foretagende forbundne Omkostninger kunne begrænsedes indenfor det ovennævnte Beløb.

Fleertallet har været enigt om, at der ved dette betydelige Foretagende bør gives alle Landes Kunstnere den størst mulige Leilighed til at concurrere, og er der sat en efter vore Forhold anstændig Priis for den bedste af de indkomne Tegninger; derimod har Fleertallet ikke tænkt sig, at Regjeringen skulde være bunden til ved Bygningens Opførelse at benytte den Architect, hvis Tegning vandt Prisen.

Ved Sammensætningen af Bedømmelsesudvalget har man søgt at forene de forskjellige berettigede Hensyn. Fra Kunstacademiet ventes væsentligst taget Hensyn til Bygningskyndigheden, og det staaer jo Kjøbenhavns Communalbestyrelse frit for ved sit Valg at tage lignende Hensyn. Forøvrigt har man tænkt sig dette Udvalg som staaende indtil hele Foretagendets Afslutning.

For at sætte Rigsdagen i Stand til at følge Arbeidernes Fremrykning, og for at Theaters oeconomiske Stilling stadigt kan havees for Die, stilles Forslag om, at der fra indværende Theateraar at regne gives Rigsdagen en omfattende Beretning om Theaters Drift i det Hele, med Regnskabsoversigt og Meddelelser om Alt, hvad der maatte angaae Bygningsagen.

Sluttelig har man troet det rigtigst i Loven at give en Henvisning til de midlertidige Foranstaltninger med Hensyn til Theaters Drift og Lønningsforhold, som Udvalget har foranlediget optagne paa den iaar forelagte Finantslov, navnlig for at give disse Bestemmelser Charakteren af almindelige Lovbestemmelser med Hensyn til de Paagældendes mulige Indantning af formeentlige Lønningskrav overfor Domstolene.

I Henhold til det ovenfor udviklede henstiller Udvalgets Fleertal (Wille, L. Larsen, E. C. Nyholm, H. M. Petersen, C. B. Rimestad) og i Henhold til efterfølgende Underændringsforslag med dertil hørende Begrundelse subsidiairt Zahle nedenstaaende Ændringsforslag:

Lovforslagets §§ 1—24 inclusive og 26 til Enden udgaae og istedetfor § 25 indsættes følgende Paragrapher:

§ 1.

Naar der af Kjøbenhavns Commune uden nogen til Theaters fremtidige Stilling eller Statskassens Forpligtelse knyttet Betingelse tilveiebringes et Tilskud af 200,000 Rbd., fordeelt ligeligt paa 5 Aar fra 1ste April 1870 at regne, samt naar Communen afstaaer af Kongens Nytorv et Grundstykke af indtil 4,000 Quadratalen udfor den forrige militaire Høiskole, og der indvilges i en Dmlægning af den Deel af Heibergsgaden, som ligger mellem Torbenffoldsgaden og Holmens Canal, bemyndiges Regjeringen til af Soro Academies Midler at anvende indtil 300,000 Rbd., ligeligt fordeelte paa 5 Aar fra 1ste April 1870 at regne, til en ny Theaterbygning og de sig dertil knyttende Udgifter (sfr. § 2), samt i dette Dødsmaal at raade over tvende Hjørnegrunde paa Gammelholm, der ligge imellem Øster Dvarteer Matr. Nr. 289 & 330 og Heibergsgaden, samt over den forrige militaire Høiskoles Grund.

Naar den nye Theaterbygning er færdig og tagen i Brug, hvilket senest skal være skeet den 1ste September 1874, nedbrydes den nuværende Theaterbygning, og dens Grund overdrages til Kjøbenhavns Commune, dog med Forbehold af en Regulering, som maatte kræves til den nye Theaterbygning, og paa det Vilkaar, at der paa den afstaaede Grund ikke maa opføres nye Bygninger. Den nyopførte Bygning med Grund bliver udelukkende Statens Eiendom.

§ 2.

Den nye Theaterbygning med Forhal, Forfristningsstue, Tilskuerplads, Scene, Foyers, Paaklædningsværelser, Synges- og Dandseskoler, Coullissemagasiner, Garderobes, Malersal, Contorer, luffet Gaard o. s. v., maa ikke optage et større Flademaal end 12,000 Quadratalen.

Den nye Bygnings Scene skal have et saadant Omfang, at den nuværende Scenes Decorationer, Maskineri o. s. v. kunne overføres uden nogen Forandring.

Tilskuerpladsen, foruden de Kongehuset og Hoffet forbeholdte Loger, skal kunne rumme 1,700 Personer, iberegnet Pladser for Staaende.

Samtlige Omkostninger ved Tilveiebringelsen af Tegninger og Overslag, Indhentelsen