

det nævnte Bærel opftige ham til det løbende Theateraars Udgang. Har han bevisligt paa-
draget sig Beskædigelsen ved selve Udførelsen af sin Tjeneste, skal der ved hans Udtrædelse af
Theatrets Tjeneste dog komme ham saa stort et Beløb tilgode, som efter Slutningen af § 12.

Gjør den Paagjældende sig skyldig i et saadant Forhold, der for en Embedsmand
vilde medføre Afstedigelse uden Pension, skal han fratræde sin Tjeneste ved Theatret strax.

§ 14.

Foruden den i §§ 9 og 10 omhandlede Ret til Rentenydelse og Livrente tilkommer
der Enhver, som mindst en Gang har faaet fornyet ovenomhandlede Contractforhold til
Theatret, Udgang til, naar Noget af dem, for hvem der efter §§ 9 og 10 henlægges Capital af
Theatret, afgaaer, uden at faae Contracten fornyet, eller døer, at nyde Andeel i den saaledes
ledigblevne Renteportion efter nedenstaaende Regler.

Ved hvert Femaars Udløb efter 1ste Juli 1870, første Gang den 30te Juni
1875, afflutes en Klasse.

Enhver saadan Klasse omfatter alle de Personer, som i dette Femaar ere traadte
i Contractforhold paa 5 Aar til Theatret. I hver saadan Klasse tager hvert Medlem,
som mindst een Gang har faaet sin 5aarige Contract fornyet, lige Deel i det eller de efter
Klassens Slutning ledigblivende Rentebeløb, uden Hensyn til om det paa den Tid staaer i
Contractforhold til Theatret eller ikke.

Naar derimod Noget døer eller forlader Theatrets Tjeneste inden Femaarets Udløb,
falder Renteportionen til lige Deling mellem dem, som fra Femaarets Begyndelse og indtil
Begyndelsen af det Theateraar, i hvilket Renteportionen bliver ledig, have været Medlemmer
af Klassen.

Det saaledes de Paagjældende tilkommende højere Rentebeløb udbetales eller anvendes
til Livrente eller dennes Fremvært ganske som det oprindelige Rentebeløb.

Naar den Sidste i Klassen døer, hjemfalder Capitalen til Theatret.

§ 15.

Til Spillepræmie (Fen) skal der henlægges aarligt $7\frac{1}{2}$ pCt. af Theatrets Brutto-
forestillingsindtægt. For de ved Theatret nu ansatte sceniske Kunstnere, som allerede have
opnaaet Feuberettigelse, skal deres Fen dog af Theatrets Midler yderligere forøges med $\frac{1}{3}$,
somom hele Feubeløbet endnu udgjorde 10 pCt. af Bruttoforestillingsindtægten.

For Fremtiden skal Feuberettigelse i Reglen kun tillægges saadanne sceniske Kunstnere,
som indgaae Contract med Theatret paa 5 Aar. Dog skal der ogsaa undtagelsesviis
kunne tilstaaes Feuberettigelse til sceniske Kunstnere, som oppebære Marslønning uden at være
antagne ved Contract paa Maremaal, men Antallet af saadanne Feuberettigede maa dog ikke
i noget Aar overstige $\frac{1}{5}$ af Antallet af samtlige de øvrige Feuberettigede. For de ved
Contract paa Maremaal Antagne skal det ved Contractens Afslutning fastsættes, til hvilke
Fenklasser de Paagjældende i Contractstiden skulle henføres, forsaavidt Afgjørelsen deraf ikke
ved Contracten forbeholdes Theaterbestyrelsen eller vedkommende Ministerium for eet eller flere
Aar ad Gangen. De nu ansatte feuberettigede sceniske Kunstnere henføres til de forskjellige
Fenklasser i Overensstemmelse med de hidtil derom gjældende Forrifter.

For Roller, som udføres af ikke Feuberettigede, beregnes Fen, hvis det er en midler-
tidigt engageret Kunstner, som for Feuberettigede af 1ste Fenklasse, men i andre Tilfælde som
for Feuberettigede af ringeste Fenklasse. Denne Fen tilfalder Theatrets Understøttel-
sesfond (§ 31). Udfører en ikke Feuberettiget i Forsaldstilsælde en Rolle, som ellers
udføres af en Feuberettiget, oppebærer han dog selv den Fen, som ellers vilde have tilfaldet
den Feuberettigede.