

lige Theater har stor Indvirkning paa hele Befolkningen og ikke alene for Kjøbenhavns Befolkning i den nævnte Henseende.

**Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet:** Fra forskjellige Sider er man atter og atter kommen tilbage til at tale om, Efterkrav som den uafviselige og uundblivelige Følge af, om Regjeringens Lovudkast blev vedtaget. Ogsaa idag have vi hørt et æret Medlem, nemlig det ærede Medlem for Aalborg Amts 1ste Valgkreds (Zahle), komme tilbage dertil. Det er i og for sig Noget, som efter min Formenting ikke foreligger her til Behandling, idet det jo kun er Mindretallets Vædringsforslag og derimod ikke Regjeringens Lovudkast eller Fleertallets Forslag, som her i dette Dieblit behandles. I og for sig kunde der maaskee derfor ikke være Opfordring til videre at gaae ind derpaa. Smidlertid kunde det jo synes, at, naar man taug stille ligeoverfor Paastanden, det da betragtedes som en Indrømmelse, saa at denne Indrømmelse igjen kunde blive tagen til Indtægt ved den Afstemning, som nu snart vil forestaae over Mindretallets Vædringsforslag. Jeg skal derfor med Hensyn til dette Punkt tillade mig den Bemærkning, at jeg aldeles ikke kan forstaae, at der ligger i Regjeringens Lovudkast Noget, som berettiger til at antage, at den optillede Paastand er begrundet. Regjeringens Lovudkast indeholder en Bestemmelse om det aarlige Tilskud, som Statskassen skal udrede til Theatret. Nu er det ganske vist, at et enkelt eller tvende Medlemmer af Fleertallet have foreslaaet en Forhøielse af Bidraget. Det er imidlertid Noget, der ikke nu foreligger til Forhandling, og jeg skal derfor ikke videre gaae ind derpaa. Men jeg gjentager, at der i Regjeringens Lovudkast Intet som helst ligger, som berettiger til den Antagelse eller til den Bekyriming, at Efterkrav ville blive stillede med Hensyn til Theatrets aarlige Udgifter. Skulde Efterkrav i de kommende Aar fremkomme, da er det jo en Selvfølge, at det maa komme til Representationen, og det vil jo da være denne forbeholdt, hvorvidt den vil kunne gaae ind derpaa eller ikke. Den samme

ærede Rigsdagsmand, som jeg nævnte, har henviist til en Uttring, som kaldt fra min Side ved Slutningsforhandlingerne i forrige Møde. Jeg udtalte, at, hvis Mindretallets Vædringsforslag skulde blive vedtaget, vilde det være aldeles eensbetydende med det kongelige Theaters Nedlæggelse. Hvad jeg dengang udtalte, udtalte jeg med velberaad Hu, og jeg kan kun i Get og Alt fastholde den Uttring, som jeg ved denne Leilighed lod falde. Om man endog saa opretter den meest bindende Contract med en Entrepreneur, om man endog saa clausulerer den paa mangfoldige Maader, om man endog saa giver den vedkommende Minister en ikke blot sagkyndig, men tillige kunstforstandig Embedsmand til at staae ved hans Side for at forhandle med Entreprenuren, saa er det min Opfattelse af Sagen, og en Opfattelse, som jeg ikke er ene om, men som deles af mangfoldige Andre, at det vil være umuligt for en Regjering ligeoverfor en Entrepreneur at fastholde det kongelige Theaters Stilling som en national kunstnerisk Anstalt. Det ligger i Sagens Natur, at en Entrepreneur kun kan betragte det kongelige Theater som en Entreprise, det ligger i Sagens Natur, at han nærmest vil tage Hensyn til det, som kan bringe ham Fordeel, og det ligger i Sagens Natur, at ved enhver som helst Meningsforskjellighed, som reiser sig mellem Regjeringen og ham, ved enhver som helst Tvist, som opstaar, vil han ganske bestemt gjøre Paastand paa sin Mening som ligesaa god og ligesaa forsvaerlig ligeoverfor det kongelige Theater som national kunstnerisk Anstalt som vedkommende Ministers eller vedkommende Embedsmænds, der staaer ved hans Side. Nu er det sandt nok, at det ærede Medlem har henviist til Uttringer, som ere fremkomne i en Bog af en Forfatter, der er en af Theatrets Benner, og hvor samme Forfatter paaستاar, at det vilde være at dræbe det kongelige Theater, hvis Regjeringens Lovudkast vedtoges. Det faaer nu være denne Forfatters Mening, men ligeoverfor ham tør jeg trostlig paaستاar, at der staaer mange andre Forfattere og mange andre Navne, der have ligesaa god en Klang som hans, og som ere af en fra hans forskjellig Mening, og jeg tør endvidere dristig