

vedkommende Directeur om dette eller hiint Stykke, der skal opføres, om denne eller hiin Kunstner, der skal antages, om denne eller hiin Maade, hvorpaa Stykket skal sættes i Scene, saa jeg er overbevist om, at vedkommende Minister saa lidet vil blive befriet for Bryderierne, at han meget mere vil have dem fra Morgen til Aften og rimeligvis vil blive nødsaget til at tage Natten med, for at faae Tid til de Uryggeser og Ubehageligheder, som blive uadskilleligt forbundne dermed. Det er i det Hele taget, naar man læser Mindretallets Betænkning, et smukt Billede, som udfastes over det kongelige Theaters fremtidige Stilling under en Entrepreneur, men jeg tvivler meget om, at dette smukke Billede vil komme videre end i Mindretallets Betænkning. Jeg er overbevist om, at hvis Billedet skal udføres, og hvis det skal blive til Rjød og Blod, vil det have saa lidet Tiltalende ved sig, at jeg meget mere er overbevist om, at Thinget i sin Tid aldeles ikke vil kunne sanke nogen Opmuntring deraf. Et fremtrædende Punkt i Billedet skulde Entreprenuren danne; der er sagt om ham, at man maatte haabe, at Regjeringen i ham vilde faae en virkelig kunstforstandig Raadgiver, altsaa en Mand, der kunde tages paa Raad med og virke til Sparommelighed i forskjellige mødende Tilfælde. Jeg tvivler imidlertid meget om, at en saadan Entrepreneur vilde blive denne virkelige, kunstforstandige Raadgiver. Det er jo saa naturligt, at Theatret, hvis det skulde blive overgivet til en Entrepreneur, vilde blive til en Entreprise, og det ligger i Sagens Natur, at skal Theatret overgives til en Entrepreneur, maa Binding nødvendigvis blive uadskillelig deraf, thi man kan ikke tænke sig en Entrepreneur, uden at han bestemt maa tage Hensyn til det Industrielle, til, hvad der bringer Fordeel og Indtægt. Nu har den ærede Ordfører for Mindretallet fremhævet, at det er ikke altid nationale Stykker, som blive opførte paa det kongelige Theater. Men jeg gad nok spørge, hvorledes Forholdet vilde blive, hvis det Hele overgaves til en privat Entrepreneur. Han vilde vistnok meget hellere ty til saadanne Stykker, som kun ere Overtættelser; dem kunde han faae billigere, og det maatte for ham være en

Govedsag, hvorvidt han kunde bestaae ved Entreprisen, hvorvidt han kunde tjene ved den indgaaede Contract. Med Hensyn til Skuespillerne, som ogsaa fremtræde paa en tiltalende Maade i Billedet, er der udtalt den Formening, at de vilde værne om Theatrets gode Tradition og yderligere Udvikling og selv bringe Offre derfor. Men mon det ogsaa vil blive Tilfældet, naar Skuespillerne saaledes skulde overgives mere eller mindre i en privat Entrepreneurs Bold? Der er mange Gange, og ikke uden Grund, blevet fremhævet den større Selvstændighed, som vore sceniske Kunstnere have været i Besiddelse af, den virkelige kunstneriske Stræben, de have udfoldet og det sædelige Forhold, som gennemgaaende har vist sig blandt dem. Jeg gad nok spørge, hvorledes Forholdet vilde blive, naar det Hele overgaves til en privat Entrepreneur. Mon Skuespillerne da ikke i mange Henseender vilde synke ned til den lidet misundelsesværdige Stilling, hvori de Skuespillere befinde sig, der ere ansatte ved private Theatre? Mon ikke Forholdet vilde blive saaledes, at Meget af det, som man nu med Glæde seer hen til ved Theatret, vilde mere og mere tabe sig? Den ærede Ordfører for Mindretallet gjorde opmærksom paa, at man atter og atter, saasnart Taler var om en Institution, hvor man søgte at bringe Frihed ind, og som mere end tidligere skulde trives ved Frihed, opstillede Stræmingsbilleder, men jeg tør vel her bemærke, at man ikke behøver at hente Stræmingsbilleder fra Phantasien, men at de ere tilstede i Virkeligheden. Den ærede Ordfører henviste ganske vist til fremmede Lande, hvor Theatret efter hans Formening trivedes ganske fortræffeligt under private Entreprenører. Men det er allerebe af den ærede sidste Taler blevet fremhævet, at det ingenlunde er Tilfældet med et af de større Lande, med England, og det turde vel være et Spørgsmaal, om det er Tilfældet med andre større Lande, men under alle Omstændigheder ere Forholdene der langt større og ganske anderledes fordeeltige for Theatret, end de ere herhjemme hos os. Vi have nu desuden her i Landet tidligere gjort Forsøg paa at overgive det kongelige Theater til Privatentreprise, og ærede