

stand, jeg kunde ønske for Theatret, men om den Tilstand, der var skildret af Commissionen i dens Betænkning.

Formanden: Rigsdagsmanden for Veile Amts 2den Valgkreds har Ordet for en kort Bemærkning.

Berg: Jeg troer at skylde en factiff Dplysning ligeoverfor det Spørgsmaal, der blev omtalt af den ærede næstsidste Tale. Naar man vil sammenligne Side 46 i Motiverne til Lovforslaget med Side 98 i Bilagene, saa vil man see, at der af den egenlige Byggegjæld er betalt, som jeg sagde, omtrent 50,000 Rd., idet Udgifterne til Tilfluepladsens Ombygning i 1855 bleve afholdte af andre Giendele, tilhørende deels Theatret, deels Kunstanstaltens Bygningsconto osv., og just ikke kan saaledes siges at være tilbagebetalt af Theatret. Theatrets Gjæld til Sors er derfor heller ikke nu 150,000 Rd., men desværre 193,000 Rd.

Mosenkrans: Jeg vilde i Sandhed høilig beklage, om man her i Thinget skulde komme til Resultater, der kunde have Theatrets Medlæggelse og Overgang til privat Entreprise til Følge. Saa meget jeg end kan være enig med den ærede Rigsdagsmand for Kjøbenhavns 5te Valgkreds (Bille) i, at de Midler, Loven foreskriver, ikke strække til med Hensyn til de Fordringer, man gjør til Theatret som Kunstanstalt for Stuepil, Opera og Ballet, saa kan jeg dog ikke være enig med den samme Rigsdagsmand i de Midler, han har foreslaaet for, at den Sum, som Loven fastsætter, skal kunne komme til at slaae til. Vil man tilfredsstille Krigsministerens Hærtanker og Indenrigsministerens Fernveislyster — Noget, jeg ikke her skal indlade mig paa — vil Ministeriet ikke gaae ind paa at foretage virkelige Indskrænkninger i Embedspersonalet, saa ere vi nødtie til at tage Neb i Seilene, for at vi ikke, for at blive i Bignelsen, skulle komme ud paa det vildene Hav uden Proviant. Jeg er ikke saa sangvinnf som min ærede Ven, Rigsdagsmanden for Bornholm (Falleen), at jeg troer, Rigsdagen vil bevilge en saa stor Sum,

som han nævnte, jeg troer, det var 100,000 Rd.; jeg kan idetmindste ikke give min Stemme til, at saa store Summer anvendes til Theatret, jeg vil ikke kunne stemme for, at større Summer i noget Fald anvendes end de, der ere foreslaaede i det foreliggende Lovforslag. Jeg kan ikke være enig med den ærede Rigsdagsmand for Kjøbenhavns 5te Valgkreds (Bille), naar han har sagt, at man kunde ligesaa godt stille den Fordring til fire af de rigeste Lehnsgrever, at de skulde bidrage til Opførelsen af Theatret, som man kan stille den til Communen; men jeg kan forøvrigt være meget enig med den samme ærede Rigsdagsmand i, at der neppe er Udfigt til, at Communen vil være saa flot, som her er stillet i Udfigt, skjøndt jeg jo paa den anden Side nok seer, at ærede Medlemmer, som her ere tilstede, og som ere Medlemmer af Communalbestyrelsen, have stillet flige smilende Udfigter. Jeg troer nu ikke, at det nye Theater vil komme istand paa den Maade, men jeg seer heller slet ingen Ulykke i, at vi beholde den gamle Theaterbygning. Ganske vist er det ikke noget skjønt Huus, heller ikke noget beqvemt Huus, navnlig ikke for Folk af et vist Omfang, og det er heller ikke et Huus, hvor man i sanitair Henseende finder sig rigtig vel, men Herregud, vi have dog gaaet der i saa mange Aar og have dog ikke været saa forfækkelig uhyggelige derved, saa af den Grund skal man ikke opgive Haabet om at faae Sagen til at gaae. Den ærede Rigsdagsmand fra Bornholm har med Sorg i Hjertet nævnt to Kunstpræstationer, som han mener, man kunde lade falde bort, nemlig Balletten og Operaen. Jeg skal ganske vist ogsaa erkende, at det vilde være med en vis Sorg, at jeg vilde see disse to Kunstarter inddragne ved Theatret; men jeg troer dog at kunne bære Tabet af Balletten, og jeg antager, at man, naar det kom til Stykket, vil være enig i, at den kan undværes. Derimod nægter jeg ikke, at jeg nødig vil undvære Operaen, men jeg troer ikke, at man behøver en Opera udstyret saa overordentlig pragtfuldt som hidtil. Det kan være meget skjønt at see til, men det er dog Musikken det kommer an paa. Lad os faae en Opera, hvor man giver en