

frem, skal man komme til Erkjendelse af, at Commissionen har, tagende Hensyn til samtlige de Forhold, den skulde tage Hensyn til, truffet en gylden Middelvej i dette Tilfælde.

**Ministeren for Kirke- og Undervisningsvæsenet:** Jeg maa tillade mig en kort Bemærkning i Anledning af, hvad den ærede sidste Taler yttrede. Han forudsatte, i Henhold til hvad der findes i Commissionens Betænkning Side 28, at Regjeringen vil indlede Forhandlinger med Communalbestyrelsen om et Tilskud til Opførelsen af et nyt Theater. Jeg skal i den Anledning ikke undlade at meddele, at saasnart Commissionens Betænkning var kommen mig i Hænde, tilskrev jeg strax Communalbestyrelsen i Overensstemmelse med Lovudkastet og Commissionens Betænkning. Jeg erkjender, at Communalbestyrelsens Indvilligelse i at give det omspurgte betydelige Bidrag til Opførelsen af et nyt Theater meget væsentlig hænger sammen med Lovudkastet, og at det danner Hængslet mellem de første 5 Aar og de 5 derpaa følgende. Jeg haaber, at Communalbestyrelsens Svar, ifølge den Opfordring, som er bleven rettet til den, vil indkomme saa betimelig, at det vil kunne forelægges for Udvalget, i alt Fald inden det nærværende Lovudkast kommer til 3die Behandling.

**Hall:** Jeg har i min tidligere Stilling som Kultusminister havt saa rundelig Anledning til at udtale mig om Theatrets Forhold og om dets store Betydning for vor hele aandelige og nationale Livsudvilling, at jeg ikke behøvede at komme tilbage dertil, selv om det ikke havde været Tilfældet, hvad det imidlertid er, at jeg med Hensyn hertil fuldstændig kan slutte mig til de Udtalelser, vi igaar hørte, navnlig af de ærede Rigsdagsmænd for Kjøbenhavns 4de Valgkreds (Fenger) og for Kjøbenhavns 5te Valgkreds (Bille). De Foredrag, der bleve holdte af disse ærede Rigsdagsmænd, indeholdt mange interessante og værdifulde Oplysninger og Betragtninger om Theatrets Stilling, men de frembød ved Siden deraf et mærkeligt Exempel paa, at to Mænd kunne stemme fuldstændig overens i

deres Anerkjendelse af Theatrets Fortjeneste og Betydning samt i deres levende Kjærlighed for denne Institution, medens de dog alligevel komme til et forskjelligt, ja ganske vist tilsyneladende endog aldeles modsat, Resultat i deres Dom om den Lov, der nu foreligger, og om den hele Commissionsbetænkning, hvortil det støtter sig. Jeg vil dog kun sige, at de tilsyneladende komme i en saa stærk Modstrid i deres Dom i saa Henseende, thi det forekommer mig, at der er faldet Uttringer, navnlig i Slutningen af det Foredrag, der blev holdt af den ærede Rigsdagsmand for Kjøbenhavns 5te Valgkreds, som viste hen til, at det vel vilde være muligt under en fortsat Behandling af dette Lovforslag og med Forandring i saadanne mindre væsentlige eller i alt Fald ikke afgjørende Punkter, som det dog vel tør haabes, at en fortsat Forhandling her i Salen maatte kunne lede til, at denne ærede Rigsdagsmand kunde komme til at nærme sig til den anden af mig nævnte Rigsdagsmand, saaledes at de vilde kunne samstemme i, at dette Grundlag for Theatrets Fremtid, om det end ikke vil fyldestgjøre alle ønskelige Krav i saa Henseende, dog paa ingen Maade vil kunne betragtes som et saadant, der skulde kunne lede til Theatrets Fordærv eller Tilintetgjørelse, men at det vel vil være istand til at skaffe Theatret en saadan Basis, at det under ellers nogetsledes heldige Omstændigheder vil, som hidtil i en saa lang Aarække, virke til Gavn og Held for det danske Folk. Det er idetmindste min Opfattelse af det nu foreliggende Lovforslag og det dermed i Forbindelse staaende Commissionsarbejde, at der i Virkeligheden er leveret et fortjenstligt Grundlag for derpaa at opbygge Sagen videre. — Naar vi ville spørge, hvad det er, der fornemmelig gjennem en lang Række af Aar har tynget haardt paa Theatrets Bestyrelse og paa dets sceniske Kræfter, hvori dets Hovedstyrke bestaaer, hvad det er, der har lammet deres Virksomhed, maa der ganske sikkert svares, at det er den Uvisshed, hvorunder Theatret er kommet til at leve, navnlig om, i hvilket Forhold den lovgivende Magt, af hvis Villie dets Fremtid dog vil komme til at afhænge, vilde stille sig til Theatrets Fremtid, og denne