

og saa var den Sag færdig. Det viste sig imidlertid, at det ikke gik saa haardt til, som der dengang blev prædikeret, Forholdet er ikke ganske saaledes. Kommer man Sagen nærmere, saa skal det nok kun være Indsigelser mod enkelte Bestemmelser angaaende Hjælpekasserne, som ere fremkomne, og disse Indsigelser synes endog ikke at være saaledes begrundede, at de have vaakt nogen stor Betænkelighed hos den høitærede Kirke- og Underviisningsminister trods hans gjentagne Overveielse af dette Spørgsmaal. Vi maae altsaa nødes til at tage Sagen saaledes, som den her foreligger, og de ærede Herrer, der ere Modstandere af dette Forslag, kunne saaledes ikke vente den virksomme Bistand fra Kunstnerpersonalets Side. Det ærede Medlem for Kjøbenhavns 5te Valgfreds (Wille) udtalte igaar, at der forelaa tre Banffeligheder for at komme til en god Afgjørelse af dette Spørgsmaal. Den ene af disse var den, at Sagen blev indbragt af den nuværende høitærede Kirke- og Underviisningsminister, som ikke maatte antages at kjende saaledes til dette Spørgsmaal i dets Enkeltheder og ikke tidligere havde taget Deel i denne Sags Behandling. Jeg troer, at netop dette er en Fordeel for den høitærede Cultusminister, at han saaledes staaer mere frit i Sagen uden tidligere at have taget Parti til nogen af Siderne. Jeg troer f. Ex., det snarere vil lykkes den høitærede Kirkeminister at bringe denne Sag til en taalelig Afgjørelse, end det vilde lykkes f. Ex. det af mig nylig nævnte ærede Medlem trods hans bekjendte store Kunstjands og Dygtighed. Den anden Banffelighed var Tilstedeværelsen af Commissionens Forslag, men ogsaa det troer jeg er en Fordeel istedetfor en Banffelighed, at vi have noget Positivt at holde os til, et bestemt Forslag at bestemme os for eller imod. Det har oftest været det, vi have savnet, naar Theaterforholdene have været under Behandling i næsten hver Rigsdag, siden Rigsdagen blev til. Den tredje Banffelighed hentes fra den almindelige Folkstemning. Den Skildring, som det ærede Medlem for Kjøbenhavns 5te Valgfreds gav af Folkestemningen ligeoverfor Kunst og Videnskab, troer jeg var endeel overdreven, men der er vel og-

saa noget Sandt deri. Jeg troer, at der er nogen Misstemning blandt Befolkningen med de store Summers Anvendelse paa Videnskabelighed og Kunst ligeoverfor de Frugter, som man mener, de bære, men denne Misstemning kan maaskee tilbeels være begrundet, og det ærede Medlem undersøgte ikke, hvorvidt dette ikke kunde siges at være Tilfældet eller ikke. Jeg skal gjøre mig til Tolf for den Mening, som man ofte hører fremsætte fra den almindelige Mands Side, den nemlig, at man ikke synes, at de Mænd, der ved Statens Bistand ere uddannede til lærde og dygtige Mænd eller til Kunstnere, just altid i deres Virksomhed mellem Folk stille sig paa en saadan Maade, at man kan sige, at de lade Befolkningen, Samfundet, tilflyde Nytte af den Betskning, man har anvendt paa dem i samme Grad, som deres Uddannelse virkelig har kostet, og det troer jeg ogsaa nok kan siges at være Tilfældet. Jeg troer nok, at der baade gennem den lærde Underviisning og gennem Kunstpræstationerne, og jeg tør vel for en Deel sige gennem Digterværkerne med, gennem det Hele kunde gaae en anden Mand, en Mand, der ikke i sine Uttringer saa ofte vilde blive modstridende mod det, som Folkets funde Sands i Almindelighed fandt var rigtigst. Hvis det var Tilfældet, vilde Disharmonien vinde. Der kan være Feil i denne Henseende paa begge Sider, der kan være Misforstaaelser tilstede, men jeg troer ikke, man, naar man taler om den Misstemning, der stundom ytrer sig blandt Folket mod de af mig nævnte, da kan sige, at Skylden er paa Folkets Side alene. Det har tværtimod, som den næstsidste ærede Taler (Fallesen) ganske rigtig bemærkede, endnu til den Dag idag temmelig rundhaandet efter vore Forhold ydet Bidrag til al Mandeligheds og Videnskabeligheds Fremme. Med Hensyn dernæst til den Betydning, man har tillagt Theatret, saa troer jeg ogsaa, at man der er gaaet noget for vidt. Man vil næsten stille det op, som om det var Theatrets, Kunstnerens Virksomhed, der holdt Liv i et Folk. Jeg troer, man tilføjesætter i alfor høj Grad de andre Factorer, der ganske uafhængigt af et Theaters Virksomhed have deres vedvarende, blivende