

næst vil der kræves Medrivelse af den gamle Theaterbygning og Brug af alle dens Materialer og dens Inventarium; endvidere kræves der en ny Plads paa 12,000 Kvadratalen paa det bedste Sted i Byen, hvor hver Kvadratalen betales med 10 Rd., altsaa 120,000 Rd.; lad end en Deel af denne Plads maaskee for Tiden bruges som Gade — det veed jeg ikke saa nøie, jeg har ikke seet Planen — saa staaer der jo dog ogsaa endnu der Bygninger, som have Værdi, og som skulle rives ned. Og saa er det et Spørgsmaal, om ogsaa Overlaget vil slaae til? Ja, Commissionen har faaet Architectens Forsikkring for, at han vil indstaae for, at det skal slaae til; men hvorledes er det muligt for nogen Architect at indstaae derfor, og hvorledes kunne vi tage en Architects Ord i saa Henseende for godt? Vi have jo i den Retning sørgelige Erfaringer med Hensyn til den nuværende Theaterbygning, hvortil Udgifterne kom til at overstige den anslaaede Sum med 50,000 Rd., troer jeg. Det var en af vore dygtigste Architecter, der opførte den, og det kunde kun lidt nytte bagefter at holde sig til ham, thi han var imidlertid død; Sligt kunde jo skee igjen; men uden Hensyn til, om vi virkelig ville være sikrede eller ikke med Hensyn til Tilstræffeligheden af den foreslaaede Sum, maade vi spørge os selv: Ere vi saa frie, naar vi have faaet en saadan ny Theaterbygning? Nei, saa komme forøgede Vedligeholdelsesudgifter og Statter, og vi have seet, hvorledes Kjøbenhavns Commune kan beskaffe Theatret; ja, man kunde maaskee tænke sig, at Communen beskattede den nye store og smukke Bygning saaledes, at idetmindste en Deel af Renterne af den Sum, den havde anvendt derpaa, kunde vende tilbage til den ad den Vej. Jeg troer ligeoverfor det ærede Medlem for Kjøbenhavns 5te Valgkreds, der var saa aldeles tilmode over, at Kjøbenhavns Commune ikke maatte beholde den smukke Bygning, men at Staten forlangte den, at Staten kunde ganske roligt overlade den til Kommunen og være meget glad ved, om denne vilde tage imod den. Men naar vi nu ogsaa have betalt disse forøgede Udgifter, ere vi saa frie? Nei, det forekommer mig tværtimod, at det foreliggende Lovforslag aabner en saa vid Mark for allehaande Gste-

krav paa Statskassen, at vi aldrig ville kunne være sikrede derfor. Egefra den første Gang, da der i denne Sal. forhandlede om Theatrets Stilling, har det været en Fordring fra Rigsdagens Side, at man vilde være sikket imod Gstekrav. Der er fremkommet Forslag i forskjellige Retning for at skaffe en saadan Sikkerhed tilveie, men de have ingenstunde viist sig tilstræffelige, og det foreliggende Forslag er saa langt fra at sikre os, at det netop i allerhøieste Grad forpligter os. Det gjør fuldstændig Theatret til en Statsanstalt, for hvilken vi give Love om alle mulige Smaa-ting. Der staaer ganske vist ikke i Begyndelsen af dette Forslag, hvad der stod i Epitafen for Forslaget af 1851, at Theatret for Fremtiden skal være en Statsanstalt, men det forekommer mig, at Forslaget fra 1851 deri var nok saa aabent som det foreliggende. Det Forslag, der nu foreligger, binder os, som det ærede Medlem for Kjøbenhavns 5te Valgkreds meget rigtig bemærkede, for bestandig til Theatret og gjør, at, saasnart de Beregninger, man anstiller, vise sig upaalidelige, saasnart de 1800 Rd., der beregnes som Overskud, saa langt fra komme ind, at der bliver et maaskee endog betydeligt Underskud, saa have Theatrets Creditorer ingen anden Mågt at gaae til end Statskassen; men til den ville de ogsaa komme, og vi vilde blive nødt til at betale. Hvorvidt vi i den Henseende kunne komme til at gaae, kan Ingen beregne; vi kunne stille de smukkeste Beregninger op og og skildre med de lyseste Farver, at det vil blive bedre og bedre med Theatret i pecuniær Henseende, naar vi faae den nye Bygning med de mange nye Pladser — Alt dette have vi ogsaa gjort tidligere her i Salen, men vi ere altid bleve skuffede i vore Forventninger. Commissionens Betænkning har heller ikke stillet os disse Udgifter, syndelig lyst for Die; thi det fremhæves deri paa flere Steder, at selv naar vi faae den nye Bygning, vil det være vanffeligt for Theatret at bringe Egevægt imellem sine Indtægter og Udgifter, og at det selv da paa ingen Maade kan udrede Renter og Afdrag til Soro Academi. Men naar Theatret i den Grad, om jeg saa maa sige, vil komme til at seile paa