Procent mere i Honorar og Udbytte, end der tilkommer Forfattere af reciterende Skuespil.

Ifald Kirke- og Undervisningsministeriet nu maatte finde det rigtigt at tilraade Hans Majestæt Kongen at udstede en ny Anordning i Henhold til disse Antydninger, foreslaaer Commissionen slutteligt, at de nye Regler træde i Kraft fra det næste Theateraars Begyndelse for alle til den Tid ikke opførte Stykker — uanseet at de udbetalte Antagelseshonorarer muligviis ere større, end de herefter ville blive — og at det fremdeles kommer til Anvendelse ligeledes paa ældre Stykker, naar disse ere opførte 41 Gange eller derover, dog at der ikke kan udbetales Slutningshonorar mere end een Gang, ligesaa lidt som der naturligviis kan være Tale om nogen Efterbetaling for de alt stedfundne Opførelser.

Paa den anden Side vil det formeentligt være rigtigt at tage et Forbehold for det Tilfælde, at den saakaldte aftenlige Indtægt skulde stige betydeligt ved en ny Theaterbygnings Tilveiebringelse. Vi ansee det for rigtigt, at det udtrykkeligt bliver fastsat, at de Forfattere og Componister, hvis Stykker for Fremtiden antages, skulle være pligtige at underkaste sig de Lempelser i Regulativet, der maatte findes hensigtsmæssige paa Grund af en indtrædende Stigen af den aftenlige Indtægt efter en ny Theaterbygnings Opførelse."