

synes imidlertid efter den hele Maade, hvorpaa de omtalte Formuer ere komne tilveie (ved tidligere Interessenters Bidrag), at være i høj Grad billigt og rimeligt, at de ogsaa fremtidigt komme det ved Theatret ansatte Personale tilgode, og dette vil formeentligt opnaaes paa den hensigtsmæssigste Maade, ved at de i sin Tid tilfalde den Understøttelsesfond, som paa tænkes oprettet ved Theatret.

Medens Capellet's Begravelseskasses Beholdning ved hvert Aars Udgang er forbleven dens egen Eiendom, og medens dette ogsaa tidligere gjaldt om det aarlige Overskud af Theatrets Begravelseskasse, er dette sidste derimod, som allerede ovenfor berørt, ved kongelig Resolution af 13de Mai 1863 blevet tillagt den private Pensionsfond. Da denne Fond imidlertid, som det nærmere vil blive omtalt nedenfor ved § 34, ikke lader sig opretholde, er der formeentligt et heller Grund til fremdeles at lade det nysnævnte Overskud indflyde i samme, og det er derfor foreslaaet, at det nu atter skal lægges til Begravelseskassens Formue. Der er vistnok saameget mere Grund hertil, som det vel kan være, at det i den sidste Tid af Theatrets Begravelseskasses Virksomhed (det Samme vil iøvrigt endnu mere gjælde om Capellet's Begravelseskasse) ikke vil blive den muligt at udrede den bestemte Begravelseshjælp uden at tye til sin Grundcapital, idet Interessenternes Bidrag til den Tid ville være blevne yderst ubetydelige, og den saaledes næsten ikke vil have anden aarlig Indtægt end Renter af dens Capital, hvilken venteligt ikke vil være tilstrækkelig til at afholde Begravelseshjælpen. Tøvrigt vil jo Overskudet ved at lægges til Capitalformuen i sin Tid komme Understøttelsesfonden tilgode.

§ 32. Som det af Oversigten over Theatrets oeconomiske Forhold fra 1850 til 1868, Side 283—284 vil fremgaae, bestaaer der ved Theatret siden 1ste Januar 1828 en saakaldet Chor-kasse eller Chorfond, der er en saavel i Henseende til Oprindelse som til Bestyrelse og Virksomhed aldeles privat Laane- og Begravelseskasse for de Medlemmer af Chorpersonalet, som frivilligt indtræde i samme.

Denne Kasse har altsaa Intet videre med Theatret som saadant at gjøre, naar undtages, at den siden dens Oprættelse har oppehaaret de Bøder for Tjenesteforsømmelser, som Chorpersonalet ifalder, ligesom den siden 1838 har staaet i et vist Forhold til den da ved Theatret oprettede Chor-pensionsfond, idet nemlig Renterne af dens Udlaan tilfalde denne. Der kan altsaa slet ikke være Spørgsmaal om ved Lov at gribe ind i og ordne dens Stilling, selv om den trængte dertil, hvad den ikke gjør. Det bemærkes derfor om den kun endnu, dels at der i Betragtning af dens gavnlige Virksomhed synes at være Grund til, saalænge den bestaaer, at lade den beholde de Bøder, som Chorpersonalet maatte ifalde (jfr. § 36), dels at Renterne af dens Udlaan formeentligt bør falde tilbage til den selv, saasnart Chor-pensionsfonden ophører at eksistere.

Ganske anderledes stiller Sagen sig derimod for denne sidste Fonds Bedkommende. Som det af den ovennævnte Oversigt, Side 284—286, vil fremgaae, blev Chor-pensionsfonden oprettet ved kongelig Resolution af 23de Juni 1838 med det Maal for Die af samme at tilstaae Pensioner til de Medlemmer af Chorpersonalet, som afgik efter 15 Aars eller længere Tjenestetid. Dog tillagdes der dem dengang ingen Ret til saa Henseende, et heller gaves der dem nogen Deel i Fondens Bestyrelse, — og de kunde i Virkeligheden ikke kaldes Interessenter i samme, eftersom Fonden, bortset fra de ovenfor omtalte Renter af Chor-kassens Udlaan, kun havde sine Indtægter fra Theaterkassens Bidrag og de deraf efterhaanden flydende Renter. I den første Tid, da der ingen Pensioner hylede paa Fonden, vorede som Følge deraf dens Formue betydeligt, saa at den tilsidst kom til at udgjøre 14,200 Rd. Men da der med Tiden kom flere og flere Pensioner til, viste Fondens aarlige Indtægter sig snart utilstrækkelige til at dække samme, og som en Følge deraf blev det ved kongelig Resolution af 26de Juni 1857 paalagt samtlige Medlemmer af Chorpersonalet fremtidigt at bidrage 4 pCt. aarligt af deres Lønninger til Fonden, hvorved de saaledes bleve tvungne Interessenter i samme. Det udtaltes derhos nu,