

om det ikke endnu har paa en saa betydelig Gjældsbyrde fra de tidligere Byggeforetagender. Commissionen antager derimod, at der, hvis det maatte lykkes ad anden Veie at skaffe den overveiende Deel af det til en ny Bygning fornødne Beløb tilveie, er Grund til at vente, at Staten paa virksom Maade vil understøtte det nævnte Foretagende, hvis Fremme i saa høi en Grad maa være af Interesse for Theatret. Commissionen finder derhos, at det vil være rigtigt, at det allerede nu kommer til at ligge klart for, hvormeget der ad anden Veie maa skaffes tilveie, forat det hele Foretagende skal kunne komme istand, og i hvilket Omfang Staten i saa Fald kan og vil understøtte samme. Idet Commissionen nu gaaer ud fra, at en ny Theaterbygning ikke vil kunne tilveiebringes for noget ringere Beløb end de ovenfor angivne 500,000 Rd. foruden Grunden, antager den, at det fra Statens Side ubetinget vil blive krævet, at 400,000 Rd. af det nævnte Beløb skaffes tilveie ad anden Veie. — Den Understøttelse, som Staten selv formeentligt i saa Fald bør og vil yde Foretagendet, vil derefter først komme til at bestaae i, at den uden Bederlag overlader den dertil fornødne Grund, i hvilken Henseende det i Anledning af den ovenfor fremskillede Plan tilføies, at Statskassen eier den hele Grund, hvorpaa den nye Bygning i samme var tænkt at skulle ligge. Dernæst bør Staten efter Commissionens Formening til Fordeel for Foretagendet afstaae hele den nuværende Theaterbygning med Tilbehør saavel som den Grund, hvorpaa den staaer; istedetfor den nuværende Bygning vilde jo netop træde den nye, som udelukkende skulde være Statens Eiendom. Staten skulde endvidere efter Commissionens Mening være villig til at yde den Sum i rede Penge, som endda maatte mangle, dog paa den udtrykkelige Betingelse, at denne Sum ikke kom til at overstige 100,000 Rd. Commissionens Medlemmer have derimod været af forskjellig Mening om, hvorvidt Summen enten bør ydes som Tilskud eller kun som Laan, men Commissionen finder, at det vil være saameget rigtigere at udsætte at tage Bestemmelse herom, indtil hele det tøvrigt fornødne Beløb er

bragt tilveie, som den lovgivende Magt, hvilken de detaillerede Tegninger, Planer og Overslag til den Tid selvfølgelig vilde være at forelægge, saaledes vil opnaae Sikkerhed for, at Foretagendet virkelig vil blive udført. Til den Tid vil der da ogsaa, forudsat at Summen kun skal ydes som Laan, kunne tages Bestemmelse om dens Forrentning og Tilbagebetaling, som i alt Fald vistnok bør skee paa lempelige Vilkaar og neppe med mere end 5 pCt. aarligt. Commissionens Medlemmer have i Almindelighed antaget, at et saadant Tilskud passende vil være at udrede af Soro Academies Midler, men eet af dens Medlemmer, Carlsen, vilde dog foretrække, at det Beløb, der bevilgedes, udrededes umiddelbart af Statskassen. Endeligt skulde efter Commissionens Mening Restbeløbet paa Theatrets nuværende Gjæld til Soro Academi være eftergivet, saasnuart det ovenfor nævnte Beløb af 400,000 Rd. var stillet til Regjeringens Naadighed til Tilveiebringelsen af den nye Bygning. Hvilken Mening man nemlig saa end har om, hvorledes Staten i dette Dieblif bør stille sig med Hensyn til den nævnte Gjældsforpligtelse — hvorefter henvises til Bemærkningerne ovenfor ved § 24 — saa maa det dog vistnok erkendes for billigt og rimeligt, at Gjælden til den Tid eftergives, og det allerede af den Grund, at Hovedbeløbet af Gjælden hidrører fra et uheldigt Byggeforetagende, hvis Resultater søges fjernede ved den nye Bygning, og hvoraf der til den Tid ikke vil være Spor tilbage. Bestemmelsen om den nuværende Gjælds Eftergivelse synes netop at have sin rette Plads i nærværende Paragraph, selv bortset fra det Betingelsesforhold, hvori den saaledes staaer til Tilveiebringelsen af den nye Bygning. Vel ydes der nemlig ikke ved samme noget directe Middel til Foretagendets Fremme, men der indeholdes dog indirecte en kraftig Spore til at fremflynde dette deri, at Theatret kun ad denne Veie vil kunne ventes befriet fra den omhandlede Byrde, der hviler saa trykkende paa det, og som det efter afskillige af Commissionens Medlemmers Mening, som omtalt ovenfor ved § 24, endog er i høi Grad uvilksomt, om Theatret vil være i Stand til at bære, naar Byrden i