

§§ 26 og 27.

Disse tvende Paragrafer behøve formeentligt ikke nogen nærmere Forklaring, da deres Indhold i alt Væsentligt er stemmende med, hvad der allerede er gjældende, skjøndt dette hidtil kun tildeels er fremtraadt i Lovsform. Bestemmelsen i § 27 er navnlig ordret overensstemmende med den i Finantsloven for 1865—66 og i de følgende Finantslove optagne Clausul om Theatrets Ret til at indgaae Gjældsforpligtelser og til at stifte Laan, og det turde være saameget mere hensigtsmæssigt at bibeholde samme, som der dog derigjennem aabnes Theatret Afgang til, forsaavidt den i Begyndelsen af Theateraaret tilstedeværende Beholdning, trods Bestemmelsen i § 28, ikke er tilstrækkelig til i Forbindelse med Statskassens Tilskud at dække de løbende Udgifter, da at kunne hjælpe sig med midlertidige Forstræninger andetstedsfra.

§ 28.

Som allerede ovenfor Sp. 2127—28 berørt, har det ligesiden Finantsaaret 1856—57 været Reglen, at det Overskud eller den Underbalance, der har været tilstede ved Theatret ved Regnskabsaarets Udgang, er kommet Theatret selv henholdsvis til gode eller tillagt og med hele sit Beløb er gaaet over i det følgende Aars Regnskab. De forskjellige Theateraar have altsaa siden 1856—57 ikke staaet isolerede hvert for sig, men have dannet en Række, hvori de enkelte Led have staaet i umiddelbar Forbindelse med hverandre, og hvis mere eller mindre gunstige Resultater ligesiem have opveiet og dækket hverandre. Ved Finantsloven for 1856—57 var dette dog iøvrigt tænkt ordnet paa en noget anden Maade end den, hvorpaa det er blevet gennemført, idet det var Mening, at der skulde dannes en virkelig Reservecfond ved Theatret, affondret fra den egentlige Theaterkasse, hvortil ethvert Regnskabsaars hele Overskud eller Underbalance skulde gaae over, og som skulde administreres for sig. Men hele den saaledes paataente Reservecfond fik ikke nogen virkelig Eksistens og forvandt fuldstændigt, naar undtages af Ravn, allerede i 1859—60, jfr. den udarbejdede Oversigt over Theatrets oeconomiske Forhold fra 1850—68, Side 16—17, Anmærkning 10.

En meget væsentlig Undtagelse fra den saaledes siden 1856—57 fulgte Regel fandt dog i Virkeligheden Sted i Aarene 1863—64, forsaavidt Theatret da omfattede hele sin Underbalance, som dengang var voret til 40,342 Rbd. 89 β , til en staaende Gjæld til Soro Academi paa 43,000 Rbd., som det foreløbigt kun har paahvilet de enkelte Theateraar at forrente uden noget Afdrag.

Da det, saasnart Theatret skal nøies med et fast aarligt Tilskud af Statskassen, maa erkjendes, at den ovenfor omtalte, siden 1856—57 fulgte Regel er grundet i selve Forholdets Natur, maa den selvfølgelig ogsaa i det Væsentlige blive gjældende for Fremtiden. Og navnlig maa det, saafremt der i noget Aar skulde indtræde en Underbalance, være en ligefrem Følge af Principet for den hele Ordning, at denne Underbalance bliver at dække af det eller de følgende enkelte Aars hele særskilte Beholdning, førend nogen Deel af samme paa anden Maade kan anvendes, idet der egentlig slet ikke engang kan siges at være nogen Beholdning tilstede ved Udgangen af et Theateraar, saalænge der endnu er en, om end nok saa lille, udækket Underbalance tilbage fra tidligere Aar.

I Erkjendelsen af det Savn, som det stedse har været, at der ikke har eksisteret en Reservecfond ved Theatret, hvortil der kunde tyes underoverordentlige Omstændigheder, og i Betragtning, derhos af det Duskelige i, at der ved Theatrets Midler kan blive grundlagt en Understøttelsesfond, som kan komme dem til Hjælp, der have staaet i dets Tjeneste, uden at Theatret kan sørge for dem paa den i § 9 ff. omhandlede Maade, troer Commissionen imidlertid at burde foreslaae, at den Beholdning, som maatte være tilstede ved Theateraarets Udgang, ikke som hidtil heel og ubetinget skal føres til Indtægt for det næste Aar, men at dette derimod kun skal finde Sted, forsaavidt den ikke overstiger et Beløb af 10,000 Rbd. Overstiger den det paagjældende Beløb, har Commissionen tænkt sig det overskydende Beløb deelt i tvende lige Dele, hvoraf det ene skulde anvendes til at danne Grundlaget for en saadan Understøttelsesfond som den nysnævnte, hvormom nærmere nedensfor ved §§ 35—37, og den anden til at danne