

vendes baade til de nuværende reglementerede og til de contractmæssige Lønninger, vil der, da de første neppe i 5 Aar ville nedgaae synderligt under 60,000 Rb. (de maae for Tiden ikke overstige 74,358 Rb. 32 $\frac{1}{2}$), ikke kunne anvendes mere end 25,000 Rb. til contractmæssige Lønninger. — Ettersom i de foregaaende Aar, saaledes vil heller ikke i 1868—69 det fulde Lønningsbeløb, men kun c. 114,000 Rb. af samme komme i Betragtning til Beregning af Sædtillæg. En Afløsning af Sædtillægget med en Forhøielse af $\frac{1}{8}$ af de første 500 Rb., af $\frac{1}{12}$ af de næste 500 Rb. og af $\frac{1}{16}$ af Resten af de nævnte Lønningsbeløb vil medføre en Udgift af omtrent 12,420 Rb. Derved vil hele Lønningsbeløbet stige til c. 137,000 Rb., og lavere ville Lønningerne altsaa formeentlig heller ikke kunde sættes fremtidigt.

Det første af de til Opsparelse af Capital opførte Beløb fremkommer simpeltthen ved at tage $\frac{1}{10}$ af det nyhævnte sandsynlige Maximumbeløb i 5 Aar for de contractmæssige Lønninger. Det andet udgjør $\frac{1}{3}$ af hele Feuløbet eller $2\frac{1}{2}$ pCt. af Bruttoforestillingsindtægten og vil deels ligeledes medgaae til Opsparelse af Capital, deels til Feuerstatning til de nuværende feuberettigede sceniske Kunstnere.

Beløbene til Feur, Saisonsbouceurer og overordentlige Understøttelser fremkomme ved i Genhold til §§ 19, 20 og 21 i Lovforslaget at tage henholdsvis $7\frac{1}{2}$, $2\frac{1}{2}$ og 2 pCt. eller tilsammen 12 pCt. af den beregnede Bruttoforestillingsindtægt, og de ville altsaa stige og synke med denne. Gjennemsnitsbeløbet af Feur har i de 9 Theateraar 1859—68 været c. 18,000 Rb., af Saisonsbouceurer c. 3,600 Rb. og af overordentlige Understøttelser, deels af Conto 5 b, deels af Conto 11 b, c. 3,600 Rb.

Beløbene til Dands- og Fægteskolen og til andre Capeludgifter ere opførte med deres Gjennemsnitsbeløb for de 9 Theateraar 1859—68, dog saaledes at ved andre Capeludgifter er fradraget c. 600 Rb. til overordentlige Gratificationer. — Beløbet til Udgifter af ubestemt Omfang har siden 1859—60 været opført

aarligt med 53,000 Rb., o: med 212 Rb. for hver Forestillingsaften (disse Afteners Antal sat til 250); det er ovenfor opført med 224 Rb. for hver Aften, o: med 56,000 Rb. I saa Henseende bemærkes, at der vel i de 9 Theateraar 1859—68 i Virkeligheden gjennemsnitligt er medgaaet c. 59,070 Rb. til Udgifter af denne Art, men det maa derved ikke oversees, at Udgifterne af ubestemt Omfang sædvanlig stige med Forestillingsindtægterne, og at disse, som ovenfor anført, i de 9 Aar 1859—68 have været i Gjennemsnit c. 5,870 Rb. høiere end beregnet.

Communeafgifterne have i de senere Aar udgjort i Gjennemsnit 560 til 570 Rb. aarligt. Beløbet til Bygningsassurance udgjør for Tiden c. 705 Rb. Beløbet til Bygningens Vedligeholdelse har i de 9 Theateraar 1859—68 i Gjennemsnit udgjort c. 1,900 Rb.

Af de midlertidige Godtgjørelser (§ 21) udgjøre „staaende Gratificationer“ 500 Rb. og „Godtgjørelser for Søndags- og Onsdagsforestillinger“ for Tiden 1,020 Rb.

Af det ovenfor beregnede saavel som af et yderligere Overskud, der muligt maatte fremkomme, vil, forsaavidt Theatret fra det foregaaende Aar allerede har haft og har bevaret en Beholdning af 10,000 Rb., i de første 5 Aar indtil Halvdelen være at anvende til Dækning af Renten paa Gjalden til Sorø Academi (= 7,746 Rb. 38 $\frac{1}{2}$) og Resten være at dele mellem Reserveconden og Understøttelsesconden (§§ 24 og 28). — Efter 5 Aar vil der, hvis Gjalden til Sorø Academi ikke forinden estergives (§ 29), tilkomme en yderligere ubetinget aarlig Udgift til Renter og Afdrag paa samme af 9,683 Rb. Efter 5 Aar vil derhos ligeledes det Beløb, som aarlig skal anvendes til Opsparelse af Capital vistnok efterhaanden stige endeel (det vil kunne stige yderligere med indtil 6,000 Rb.). Til Dækning heraf vil omvendt efterhaanden frigjøres de til „midlertidige Godtgjørelser“ og til „Tilskud til Entelærerne“ (§ 33) opførte Beløb af tilsammen 3,520 Rb. Resten maa derimod søges dækket ved forøgede Indtægter eller ved Nedsettelse af de øvrige Udgifter.