

Forhold formeentligt ei heller fremtidigt kunne undvære et Beløb, hvorover den kan raade til deslige Understøttelser, men dette bør dog vistnok rettest ligesom Teu og Saisonsbouceurverne fastsættes til et Procentbeløb af Bruttoforestillingsindtægten. Sættes det, som i nærværende Paragraph skeet er, til 2 pCt. af denne Indtægt, da vil det ved en Forestillingsindtægt af 175,000 Rd. udgjøre 3,500 Rd. og altsaa omtrent være af samme Størrelse som hidtil.

Ved den kongelige Resolution af 13de Mai 1863, hvorved den saakaldte private Pensionsfond blev oprettet, tillagdes der Samme blandt Andet en Indtægt af 2 p. af hver Rigsdaler, som uddeeldes i overordentlige Understøttelser af Udgiftsconto 5, og den nævnte Fond har i Genhold dertil aarligt oppebaaret lidt mere eller lidt mindre end 60 Rd. Den paagjældende Bestemmelse, hvis formelle Lovlighed endog synes at være tvivlsom, kan neppe siges at have været hensigtsmæssig, da den gik ud paa at staafe en Understøttelsesfond en Indtægt ved Hjælp af en, om end kun ringe, Afkortning i andre Understøttelser, som kun skulle uddeles efter Trang og Løb og altsaa ei synes godt at kunne taale nogen Afkortning, og den burde saaledes uden Tvivl ophæves, selv om der var særlig Opfordring til tværtimod at søge at opretholde den private Pensionsfond ved Hjælp af saadanne Extraindtægter, hvad der efter Commissionens Opfattelse ikke er (see nedenfor ved § 34). Det vil imidlertid formeentligt ikke være nødvendigt at fastsætte Noget derom enten i Lovforslagets § 21 eller i dets § 34, idet den omtalte Bestemmelse vistnok efter Indholdet af § 21 maa antages at bortfalde i det Dieblit, den ikke udtrykkeligt opretholdes.

Der bør selvfølgelig ikke fremtidigt kunne være Tale om at tilstaae Nogen faste aarlige Understøttelser, og de Understøttelser af denne Art, som endnu ere tilbage fra tidligere Tid under Navn af „staaende Gratificationer“ (see den medfølgende Oversigt over Theatrets oeconomicke Forhold fra 1850 til 68, Side 203—206) og „Gødtgjørelser for Søndags- og Dnsdagsforestillinger“ (see den nævnte Oversigt Side 212—213), bør, i Overensstem-

melse med hvad der allerede i længere Tid har været arbejdet paa, bortfalde efterhaanden, som de Personer afgaae, der nu oppebære Samme.

§ 22.

Den i nærværende Paragraph indeholdte Bestemmelse, at Theatret med Hensyn til Skatter og Afgifter skal behandles som andre Staten tilhørende Bygninger, trænger forsaavidt ikke til nogen nærmere Begrundelse, som den er aldeles overensstemmende med, hvad der hidtil har været den gjældende Regel. Skjøndt det i Betragtning heraf maaskee kunde synes unødvendigt, er det dog blevet anset for rigtigst, at en Bestemmelse derom udtrykkeligt paany optoges i det foreliggende Lovforslag. Med Hensyn til hele denne Paragraph skal det imidlertid bemærkes, at adskillige af Commissionens Medlemmer have været tilbøielige til at foreslaae en Bestemmelse, hvorved Theatret aldeles fritoges for at svare Communesafgifter, i Overensstemmelse med hvad der var foreslaaet af den i 1851 nedsatte Theatercommission, og hvad der væsentligst kun af formelle Grunde ikke af Ministeriet blev optaget i det Rigsdagen dengang forelagte Lovudkast (see Rigsdagstidenden for 3die Sæsson 1851, Tillæg A. Side 505 og 549). Naar man har troet at burde opgibe dette, da er det nærmest begrundet i, at det maa erkjendes, at Theaterbygningen derved vilde komme i en aldeles exceptionel, fra alle andre offentlige Bygninger forskjellig Stilling, der ikke blot muligt vilde kunne føre til betænkkelige Conseqventer, men som ogsaa vilde staae i bestemt Strid med den Regel, som endnu udtrykkeligt fastholdtes for alle offentlige Bygninger, saavel Statens som de communale, ved Loven om Kjøbenhavns communale Skatter af 19de Februar 1861. Det maa ikke oversees, at Theatret ved med Hensyn til Skatter og Afgifter at behandles paa samme Maade som andre Staten tilhørende Bygninger i Virkeligheden fritages for de allerbetydeligste communale Skatter og Afgifter, navnlig for Arealafgiften, hvilken for en Bygning af Theatrets Omfang ikke usandsynligt vilde løbe op til imellem 2 og 3,000 Rd., og at Theatret derved tildeels