

bruges, vil det imidlertid være rigtigst at begrænse Antallet af dem, som paa denne Maade kunne opnaae Feuberettigelse, til en vis Brøkddeel af det hele Antal Feuberettigede til enhver Tid, og denne Brøkddeel kan da formeentligt passende fastsættes til $\frac{1}{5}$.

Medens det for de nysomtalte Feuberettigedes Vedkommende vil blive at afgjøre i hvert enkelt Tilfælde, til hvilke Feuclasser de skulle henføres, synes Afgjørelsen heraf derimod for de ved Contract paa Aaremaal Antagnes Vedkommende naturligt at burde træffes ved selve Contracten, forsaavidt Ministeriet eller Theaterstyrelsen da ikke forbeholder sig senere at bestemme dette for eet eller flere Aar ad Gangen. Det er naturligviis iøvrigt en Selvfølge, at den Paagældende ved selve Contracten kan henføres til forskjellige Feuclasser for de enkelte Aar af Contractstiden.

Hvad dernæst det andet ovenfor nævnte Punkt, nemlig Spørgsmaalet om Feubeløbet's Størrelse, angaaer, da troe vi at burde foreslaae, at Feubeløbet for Fremtiden nedsættes fra 10 pCt. til $7\frac{1}{2}$ pCt. af Bruttoforestillingsindtægten. Vi skulle til Støtte for dette vor Forslag for det Første gjøre opmærksom paa, at Feubeløbet efterhaanden som en Følge af Forestillingsindtægternes Stigen er tiltaget meget betydeligt. Medens det saaledes ved Teuens Indførelse i 1842 kun ansløges til mellem 10 og 11,000 Rd., har det i de sidste 9 Theateraar gjennemsnitligt udgjort omtrent 18,000 Rd. aarligt. Allerede dette turde gjøre det naturligt og ubetænkeligt at nedsætte Feubeløbet noget. Smidlertid vilde vi, navnlig i Betragtning af, at ogsaa Pengenes Værdi er aftagen, ikke lidet siden 1842, muligt endda ikke driste os til at foreslaae nogen Nedsættelse af Feubeløbet, hvis vi ikke gif ud fra, at ligeledes Antallet af de Feuberettigede, navnlig da af de Feuberettigede i de højeste Feuclasser, efterhaanden vil blive noget indskrænket, samt at der ved et Gjennemsyn af Feuregulatorivet vil kunne drages noget strengere Grændser for Hensførelsen af selve Rollerne til de feuberettigede Rollers Classer. Det bemærkes ogsaa, at det vil komme de Feuberettigede tilgode, at Teu for Roller, som udføres af ikke Feuberettigede, sædvanligt, see

nedensfor, kun vil blive beregnet Understøttelsesfondten til Indtægt som for Feuberettigede af ringeste Feuclasser. Tænkes det omhandlede Antal at nedgaae til omtrent 45 eller til ikke meget over $\frac{3}{4}$ af det nuværende Antal, synes en Formindfelse af Feubeløbet med $\frac{1}{4}$ (fra 10 pCt. til $7\frac{1}{2}$ pCt.) ogsaa at være fuldkomment begrundet. Vi nære derhos saameget mindre Betænkelighed ved at stille det dertil sigtende Forslag, som det ikke er vor Tanke, at den derved indvundne Besparelse skal komme selve Theaterkassen tilgode, men vi værtimod, som nærmere udviklet ovenfor ved § 9, der ved især have for Die paa en formeentlig naturlig og hensigtsmæssig Maade at vinde Midlerne til at sørge netop for de feuberettigede sceniske Kunstneres Fremtid i et større Omfang, end det ellers vilde blive muligt.

Ligesom Commissionen i det Hele ved nuværende Lovforslag har søgt faa lidet som muligt at gribe ind i de nu ved Theatret ansatte Personers Stilling, saaledes formener den ogsaa, at det vil være billigt, at de nuværende feuberettigede Kunstnere forblive uberørte af de ovenfor omtalte Forandringer i Henseende til Teuen, saaat de ikke blot fremdeles henføres til de forskjellige Feuclasser i Overeensstemmelse med de hidtil derom gjældende Forskrifter, men at de ogsaa beholde Udgang til at faae deres Feubeløb bestemt, som om det endnu udgjorde 10 pCt. af Bruttoforestillingsindtægten, hvilket simpeltthen vil kunne skee ved at forøge deres Feubeløb med $\frac{1}{3}$, efterat det er ubregnet paa samme Maade for dem som for de Andre. Der synes at være saameget mere Anledning til at bevare dem Udgang hertil, som den Hovedgrund, der ovenfor er anført til fremtidigt at nedsætte Feubeløbet, nemlig Aftagelsen af de Feuberettigedes Antal, forst efterhaanden vil gjøre sig gjældende, ligesom de derhos ikke ville komme til at nyde godt af Bestemmelsen i § 9 om, at den Sjerbedeel, hvormed Feubeløbet foreslaaes nedsat, skal anvendes til fremtidig Forsørgelse for de feuberettigede Kunstnere.

Hvad de øvrige Feuregler angaaer, da formener Commissionen, at de ligesaa lidt nu som hidtil bør fastsættes ved Lov, og den skal derfor heller ikke udtale sig om, hvorvidt de ikke i flere