

Pensionsberettigedes reglementerede Lønninger, ligesom der ogsaa derfra bør drages den Theaterstyrelsen i Genhold til § 3 tillagte Lønning. Naar nu hensees hertil, synes det samlede Maximumsbeløb ikke at kunne sættes lavere for de første 10 Aar end til 85,000 Rb. Der vil under denne Forudsætning, da det samlede Beløb af reglementerede Lønninger for Tiden i Virkeligheden udgjør omtrent 72,000 Rb. (Maximum for samme udgjør for Tiden 74,358 Rb. 32 p.), strax kun kunne anvendes ikke fuldt 13,000 Rb. til de omtalte contractmæssige Lønninger. I de sidste 10 Aar er der gennemsnitligt aarligt blevet omtrent 3,900 Rb. ledige af de reglementerede Lønninger. Hvis nu et lignende Forhold gjør sig gjældende for Fremtiden, vil der altsaa i de første 5 Aar blive c. 19,500 Rb. og i de næste 5 Aar atter c. 19,500 Rb. ledige af de reglementerede Lønninger. Men da ifølge Forslagets § 2 indtil $\frac{1}{3}$ deraf skal kunne anvendes til Forhøielse af de øvrige reglementerede Lønninger, vil det dog neppe kunne ventes, at disses samlede Beløb vil nedgaae efter de første 5 Aar til meget mindre end c. 60,000 Rb. eller efter de næste 5 Aar til meget mindre end c. 47,000 Rb., og det Beløb, der vil kunne anvendes til Lønninger ifølge Contract paa Aaremaal, kan altsaa ikke antages til de nævnte tvende Tidspunkter at ville udgjøre mere end henholdsvis c. 25,000 Rb. og c. 38,000 Rb. Det maa herved erindres, at de contractmæssige Lønninger for de paagjældende Personer skulle erstatte ikke blot de nu kongeligt Antattes reglementerede Lønninger (som nævnt c. 72,000 Rb.), men ogsaa deres ureglementerede Lønninger (for Tiden c. 16,000 Rb.) og den Lønningsforhøielse (af c. 8,800 Rb.), der i Genhold til § 23 vil tilfalde dem istedetfor Sædtillæg, eller ialt et Lønningsbeløb af mellem 96 og 97,000 Rb.

At Contracterne paa Aaremaal kun bør afsluttes for hele Theateraar ad Gangen, og saaledes, at de træde i Kraft med Begyndelsen af et saadant, synes at være begrundet i Forholdets Natur.

Vortseet fra de nu omhandlede saavel som fra de i de følgende Paragrapher, navnlig

§ 19, optagne Forskrifter, der nøie skulle overholdes ved deslige Contractors Afslutning, er det derimod formeentlig isvrigt rigtigst at overlade til Ministeriet at bestemme de nærmere Regler, som derved blive at iagttage, og de andre Punkter, hvorom der i Contracterne bør optages Bestemmelser. Som et saadant Punkt skulle vi derfor her kun i Forbigaaende eksempelvis nævne, hvorvidt de Paagjældende i visse Forfaldstilsælde skulle miste nogen Deel af deres Løn i den Tid, hvori Forhindringen varer. Ligeledes bør det vistnok overlades til Ministeriet selv at afgjøre, hvorvidt det enten vil forbeholde sig at stadfæste enhver enkelt saadan Contract, eller om det vil nøies med kun at forlange dem oprettede i visse bestemte Former, saaledes at det først efter Afslutningen bliver underrettet om deres nærmere Indhold i det Enkelte.

Naar en saadan Contract udløber, maa det naturligtvise være overladt til Theaterstyrelsen at afgjøre, hvorvidt den med Ministeriets Samtykke troer at burde søge Forholdet fornyet paa det samme eller paa et noget andet Antal Aar, dog indenfor den fastsatte laveste og høieste Grændse, og enten paa de samme eller paa forandrede, høiere eller lavere Lønningsvilkkaar, hvilket jo maa afhænge af, hvorvidt det fremdeles kan ansees for at være i Theatrets Interesse for længere Tid at knytte den Paagjældende til sin Tjeneste.

Som allerede tidligere omhandlet, finder Commissionen det ikke rigtigst at stille noget Forslag om, at nogen Kunstgreen skal nedlægges. Men deraf synes det da atter at være en naturlig og ligefrem Følge, at der ikke ved Loven bør gøres nogen Forskjel med Hensyn til Antagelsen eller Afstedigelsen af det til de forskjellige Kunstgrene hørende Personale og sammes Lønningsforhold i det Hele, og at navnlig saaledes f. Ex. Balletpersonalet ikke mere end det øvrige Personale bør være udelukket fra at antages paa længere Aaremaal. Dette fremgaar i Lovforslaget formeentlig tilstrækkelig klart af den ved Ordet „scenisk Kunstner“ i § 6 tilføiede Henvisning til § 5, hvor det er udtalt, hvem der skal indbefattes under Begrebet „Sceniske Kunstnere“.