

Hvad iøvrigt for det Første angaaer den Klasse af Personer, som kun antages med Lønninger, beregnede for kortere Tidsdele end et Aar, eller mod et Honorar eengang for alle, da bør det formeentligt ganske overlades til Theaterstyrelsen, saaledes som det i Reglen hidtil har været Tilfældet, at antage og afskedige dem uden nogen højere Stadfæstelse, og udenat der fastsættes nærmere Regler enten om deres Antal og om den Tid, paa hvilken de skulle antages, eller om deres Lønninger. Det vil selv uden saadanne Regler staae i Ministeriets Magt ved Behandlingen af Theaterbudgettet (§ 26) at forhindre, at Theatret ad denne Vej overbeholdes. Til saadanne Personer ville fornemmeligt blive at henregne Cleverpersonalet, Statistpersonalet, Dpartere, Maskinfolk, Lampister, Fyrbødere og hele det øvrige underordnede Arbejds-personale osv., forsaagt navnlig alle de Personer, som hidtil ere blevne lønede af Theatrets Udgiftsconto 10: Udgifter af ubestemt Omfang.

De Personer, som antages med Aarslønninger, om end kun for eet Aar ad Gangen, ville allerede derved være traadte i et fastere Forhold til Theatret, og der synes saaledes at være Anledning til udtryffeligt at udtale, at det Tidsrum, for hvilket de antages, altid skal falde sammen med Theateraaret, samt at deres Lønninger som hidtil skulle udbetales maanedviis forud, ligesom at Forholdet, forsaavidt det fra nogen af Siderne ikke ønskes fortsat, altid bør opsiges et Tjerdingsaar for dets Udløb. Derimod er der neppe iøvrigt tilstrækkelig Grund til i den paa-tænkte Lov at fastsætte nærmere Regler for disse Personers Antagelse og Afskedigelse samt deres Lønningsforhold, og navnlig vil det, da Opsigelse kan finde Sted hvert Aar, ikke være nødvendigt ved Lov at fastsætte et Maximum, som deres Lønninger tilsammen ikke maae overskride. Det kan i saa Henseende erindres, at der heller ikke indtil nu har været fastsat noget Maximum for de ureglementerede Lønninger, hvortil de paagældende Personers Lønninger hidtil vilde have hørt, og hvormed de nærmest ville staae i Klasse. Naar hensees til, at ikke blot de underordnede Functionairer og Chorpersonalet, men at ligeledes alle de

vigtigere Functionairer og at samtlige Capelmedlemmer og egentlige sceniske Kunstnere, forsaagt det hele i Almindelighed saaledes Theater- og Capelpersonale, forsaavidt eller saalænge det ikke bliver knyttet til Theatret paa en længere Aarrække, vil komme til at henhøre til denne Klasse af Personer, vil det derimod paa den anden Side formeentligt heller ikke være rigtigt ganske at overlade Afgjørelsen af deres Antagelse, Afskedigelse og Lønningsvilkår til Theaterstyrelsen alene. Det synes at være det Naturlige, at Ministeriet efter de paagældende Personers forskjellige Stilling og Vigtighed, fastsætter nærmere Regler, dels om, hvorvidt de kun skulle kunne antages og afskediges med Ministeriets særlige Samtykke eller ogsaa uden dette, dels angaaende deres Lønningsvilkår.

Underledes end for de hidtil omtalte tvende Classers Vedkommende stiller Forholdet sig med Hensyn til de Personer, som tænkes antagne ved Contract for en længere Aarrække. Vel bør ogsaa selve Contracterne med disse Personer afflutes af Theaterstyrelsen med vedkommende Ministeriums Samtykke, men, naar det skal forebygges, at Theatret kunde være udsat for derigjennem at blive bundet i en ubestemmelig Aarrække eller for at blive overbeholdt ved de Forsørgelser som det er Tanken, at der skal tilføres de paagældende Personer ved deres Udtrædelse af Theatrets Tjeneste, maa der idetmindste ved Lov fastsættes haade en Grændse for den Aarrække, paa hvilken Contracterne kunne lyde, og et Maximumbeløb for den samlede Sum af de Lønninger, som kunne tilstaaes ved deslige Contracter, af hvilket Beløb det atter vil afhænge, hvormed der ialt skal anvendes aarligt til deres fremtidige Forsørgelse, see nedenfor ved § 9. Det vil imidlertid neppe være rigtigt at blive staaende herved, naar man skal kunne have Haab om at see disse Contracter holdte inden de rette Grændser og kun benyttede i rette Diemed, nemlig som en Erstatning for den kongelige Ansættelse, hvorved Theatret sættes istand til at fikre sig deres Tjeneste, som den har en virkelig Interesse i at knytte til sig for en længere Tid. Hvis der ikke sættes andre Grændser for Theaterstyrelsens eller Ministeriets Det