

omvendt fra andre Sider meent at kunne naae det samme Resultat — og saaledes at kunne formindfle Størrelsen af Statskassens Tilskud — ved, uden nogen Formindskelse af Theatrets Udgifter, at forøge dets Indtægter og navnlig dets Forestillingsindtægter. Det har været antydet, at dette kunde skee enten ved en Forhøielse af Forestillingspriserne eller derved, at man lod Personalet samtidigt spille paa tvende forskjellige Steder. At en Forhøielse i Forestillingspriserne imidlertid ikke, saaledes som Forholdene stille sig for Tiden, vilde have nogen Udbytte til at frembringe et heldigt Resultat, tør vistnok ansees for givet. Det maa ikke herved oversees, at man allerede nu maa betale en ikke lidet høiere Villetpris end den sædvanlige, naar man vil sikke sig Villet til en Forestilling, som udøver en noget mere end almindelig Tiltrækning. Hvorvidt der, hvis Theatret kommer i Besiddelse af en ny Theaterbygning, til den Tid kan være Tale om nogen Forandring i Priserne, er dernæst et Spørgsmaal, som Commissionen, om den end har troet at burde fremsætte et Forslag (see S 29), der omhandler Betingelserne for Tilvejebringelsen af en saadan ny Bygning, dog ikke finder det praktisk for Deblirket at inlade sig paa nærmere at undersøge.

Commissionens Fleertal har ligesaa lidet kunnet overbevise sig om den praktiske Udsørlighed og Hensigtsmæssighed af et Forsøg paa samtidigt at lade Theatrets Personale spille paa tvende forskjellige Steder. Ikke blot vilde der vistnok savnes det dertil fornødne Locale, idet det eneste Locale, der kunde tænkes anvendt ved Siden af Theaterbygningen paa Kongens Nytorv, nemlig Hoftheatret — naar man da ikke vilde skaffe sig et saadant Locale for en høj Leie, hvilket aldeles vilde udelukke Muligheden af et gunstigt Resultat —, formeentligt paa Grund af forskjellige Forhold vilde lægge betydelige Hindringer i veien for en Anvendelse paa den omtalte Maade og navnlig vilde være lidet anvendeligt til Opførelse af den Art af Arbejder, som Nogle have tænkt henførte dertil. Men Theatret vilde herhos paa denne Maade tildeels komme til at optræde som sin egen Concurrent og saaledes

til at modarbejde sig selv, og det synes derfor, naar Hensyn tages til den store Concurrent, som det allerede nu maa kæmpe med fra saa mange andre Sider, meget tvivlsomt, om det virkelig vilde opnaae en synderligt større Forestillingsindtægt ved en saadan Dobbeltvirksomhed, eller om Virkningen ikke snarere vilde blive den, at det enten paa det ene Sted spillede for temmelig tomme Bænke, eller at det blot deelte det Publicum, som ellers heelt vilde have søgt hen til dets Hovedlocale, i tvende, som tilsammen ikke vare meget større end det ene tilforn. For at en større Forestillingsindtægt virkelig derved kunde ventes tilvejebragt, maatte det være givet, at der til Stadighed var et ikke lidet større Publicum end det, der kan faae Udgang til Theatrets sædvanlige Bygning, som kunde ønske at bivaane dets Forestillinger, men dette synes ganske vist ikke for Tiden at være Tilfældet. En Følge af en saadan Foranstaltning vilde det dernæst ogsaa blive, at Theatret vilde faae et ikke lidet større Antal Forestillingsaftener, udenat det, saaledes som allerede berørt ved Spørgsmaalet om Medlæggelsen af den ene eller den anden Kunstgreen, er sandsynligt, at det da altid vilde kunne lykkes Theatret at udfylde dem paa en værdig og for Publicum tiltrækkende Maade. Men derhos maa det ikke oversees, at en saadan Foranstaltning neppe lod sig bringe til Udførelse uden en ikke ringe Forøgelse først og fremmest af det sceniske Personale, idet man ellers ganske vist vilde komme til at overanstrenge dette. Thi, kan det end muligt af og til indtræffe, at der findes sceniske Kunstnere ved Theatret, som ikke til enhver Tid kunne benyttes i Forhold til den Vønning, som de i Tidens Løb have opnaaet, saa gjælder dette dog neppe om Theatrets betydeligere Kræfter, hvilke tværtimod vistnok i det Hele, navnlig for Skuespillets Bedkommende, benyttes saa stærkt, som det paa nogen Maade lader sig gjøre, naar Forestillingerne skulle gaae vel forberedte og paa en værdig Maade over Scenen. Og, hvis Forestillingerne i det andet Locale, f. Ex. paa Hoftheatret, tænkes givne ved Theatrets mindre betydelige Kræfter, da vilde sikkert ogsaa den Fordeel, som forventedes af