

Commissionsens Forslag vil vinde, er deels, at den strax aldeles frigjøres for det hidtil udrædede Tilskud til Sædomsfrivningstillæg ved Theatret, hvilket, som tidligere anført, i de 9 sidste Theateraar har udgjort gennemsnitligt omtrent 12,400 Rb. aarligt, deels at den bliver befriet for enhver Pensioneringsforpligtelse overfor Theatret undtagen med Hensyn til dem, der for Tiden ere kongeligt ansatte og altsaa allerede have erhvervet Pensionsret. Det er imidlertid en Selsfølge, at de nye heraf for Theatret flydende Byrder maae tages i væsentlig Betragtning ved Fastsættelsen af Størrelsen af Statskassens Tilskud til Theatret.

Commissionsen har hermed angivet det Grundlag, hvorpaa den har troet at burde stille sig ved Udarbejdelsen af det foreliggende Forslag, og fremhævet de Hovedpunkter, paa hvilke den formener, at der bør indtræde Forandringer i Theatrets hidtilværende oeconomiske Forhold og Ordning. Forinden den gaar over til nærmere at omtale de enkelte Paragrapher i det nævnte Forslag, skal den imidlertid endnu omtale et Par Punkter af en mere almindelig Charakter, som staae i nøie Forbindelse med hele Spørgsmaalet om Theatrets fremtidige Stilling og Virksomhed og navnlig ogsaa berøre Spørgsmaalet om, hvorledes Theatrets Indtægter og Udgifter kunne bringes til at holde Ligevægt med det mindst mulige Tilskud fra Statskassens Side.

Det første af disse Punkter er Spørgsmaalet om, hvorvidt Theatret skal omfatte de samme Kunstgrene som hidtil, eller om det skal opgive nogen af dem og da navnlig — som af og til har været foreslaaet — Balletten. Skøndt nu Spørgsmaalet om en Indskrænkning af Theatrets Virksomhed i og for sig har fuldt saamegen kunstnerisk som oeconomisk Betydning, er det dog ikke fortrinnsviis fra førstnævnte Synspunkt, at Commissionsen har troet at burde gaae ind paa en Betragtning af samme. Commissionsens Fleertal skal i saa Henseende nøies med at fremhæve, at enhver Indskrænkning af Theatrets Omraade efter dets Op-

fattelse i kunstnerisk Henseende vilde være særdeels uheldig. Vel er det saa, at Nationens rige og betydningsfulde dramatiske Litteratur er den, der i første Række har Krav paa at fremstilles ved Hjælp af den sceniske Kunst. Men det er ogsaa indlysende, hvor stort et Tilbagekridt det vilde være, dersom alle større musikalske Compositioner skulde fjernes fra Theatret, og selv en Begrænsning, der udelukkede Balletten, vilde i mere end een Henseende være beklagelig. Mindretallet kan vel ikke ganske tiltræde denne Betragtning, men det er dog enigt med Fleertallet deri, at, hvis en saadan Indskrænkning skulde finde Sted, maatte særlige oeconomiske Grunde tale derfor.

Commissionsen har derfor troet at burde gjøre det til Gjenstand for nøagtig Undersøgelse og omhyggelig Overvejelse, om der fra et oekonomisk Synspunkt vilde vindes noget Betydeligt ved at opgive nogen af de tre Kunstgrene, og om Theatret navnlig vilde kunne bestaae med et mindre aarligt Tilskud end hidtil fra Statskassen, naar det opgav en af dets nuværende tre Kunstgrene, og da fortrinnsviis Balletten. For at kunne bevare dette Spørgsmaal fyldestgjørende, har Commissionsen ladet det være sig magtpaaliggende at søge at tilvejebringe saa stor Klarhed som muligt om, hvorledes saavel Indtægterne som Udgifterne ved de forskellige Kunstgrene stille sig indbyrdes. Naar dette ikke bestomindre, som det vil fremgaae af den Lovforslaget ledsagende Oversigt over Theatrets oeconomiske Forhold fra 1ste April 1850 til 30te Juni 1868, kun meget betingelsesviis og med stor Begrænsning er lykkedes, da flydes dette deels den Omstændighed, at der aldeles har manglet Forarbejder i denne Retning, og at end ikke det til Spørgsmaalets Undersøgelse nødvendige Materiale i alle Retninger har været tilstede eller i kort Tid har kunnet tilvejebringes, deels er det begrundet i Forholdets egen Natur. Hvad nemlig Forestillingsindtægterne angaaer, da er det jo saa, at mange Forestillingsaftener udfyldes af Stykker, hørende til forskellige Kunstgrene, hvilket for Balletens Vedkommende gjør sig gjældende i den Grad, at denne Kunstgreen kun aldeles undtagelsesviis udfylder nogen heel Aften. Mange