

XCVII.

Bilag

til

Forslag til Lov om det Kongelige Theaters oeconomiske Forhold
(Tillæg A. LXXIX., Sp. 1887—1906),

indeholdende

de Theatercommissionens Lovforslag ledsagende Motiver.

Med Behandlingen af Forslaget til Finantsloven for 1851—52 besluttede Folkethinget at udtale den Anskuelse, at der burde udarbejdes og i Rigsdagens følgende Samling forelægges en Plan til Omordning af Statskassens Forhold til Theatret, og at der ved denne burde stræbes hen til, at Statens aarlige Tilskud til dette indskrænkedes til en for en vis Arrække bestemt fast Sum, medens alle andre Krav bortfaldt.

En Commission blev i den Anledning nedsat ved kongelig Resolution af 1ste Juni 1851, og paa Grundlag af den af samme afgivne Betænkning samt et af den udarbejdet Forslag indbragte Ministeriet for Kirke- og Underviisningsvæsenet i Rigsdagens 3die Samling den 19de November 1851 i Folkethinget et Lovudkast om Theatrets Stilling og oeconomiske Forhold. Behandlingen af dette Lovudkast blev imidlertid ikke engang ført til Ende i Folkethinget, idet Rigsdagens Samling sluttedes forinden. I de nærmestfølgende Aar fremkom det nævnte Lovudkast ikke paany, og da et Medlem af Folkethinget i dettes 2den Samling under Rigsdagens 6te Sæssion den 15de Januar 1854 atter indbragte det som et privat Forslag i den Form, hvori det i sin Tid var vedtaget ved 2den Behandling, modsatte den daværende Minister for Kirke- og Underviisningsvæsenet sig samme, og der blev nægtet det Fremme. Senere er det ikke blevet gjenoptaget eller noget andet Skridt blevet foretaget for nu for

ved særlig Lov at ordne Theatrets Forhold til Statskassen.

Afskillige af de i Lovudkastet af 1851 indeholdte Forslag til Forandringer i Theatrets Forhold ere imidlertid efterhaanden blevne gennemførte deels ad administrativ Veie, deels gennem Finantslovene. Hvad disse sidste Forandringer angaaer, skal Commissionen fremhæve tre Hovedpunkter, uden iøvrigt her at gaae ind paa sammes Detail, hvorimod samtlige Forandringer ville findes udførligt omtalte, hver paa sit Sted, i den Commissionens Forslag ledsagende Oversigt over Theatrets oeconomiske Forhold fra 1ste April 1850 til 30te Juni 1868.

Det første af disse tre Hovedpunkter er den ved Finantsloven for 1856—57 truffene Forandring, hvorved Statskassens aarlige Tilskud til Theatret, hvilket hidtil var blevet tilstaaet samme for hvert enkelt Aar med noigtigt saa stort et Beløb, som behøvedes for at tilveiebringe Egevægt mellem det paagjældende Aars Indtægter og Udgifter, blev sat til en bestemt Sum af 50,000 Rbd., saaledes at den ved hvert Aars Udgang tilstedeværende Beholdning eller Underbalance skulde komme Theatret selv tilgode eller falde det tillast. Tilskudet blev dog som hidtil kun bevilget for eet Aar ad Gangen. I Forbindelse hermed maa det erindres, at Udgifterne ved Theaterbygningen, hvilke indtil da havde været Theatret uvedkommende — naar undtages, at