

vilde medføre Afstedigelse uden Pension, skal han fratræde sin Tjeneste ved Theatret strax og mister derhos Udkomsten til hele den for ham opsparede Capital.

§ 17.

I de Tilfælde, i hvilken en opsparet Capital eller en Deel af samme ifølge §§ 15 og 16 ikke kommer den Paagældende tilgode, tilfalder den Theatrets Understøttelsesfond (§ 36).

§ 18.

De i §§ 10—13 og i §§ 15—17 indeholdte Bestemmelser skulle ligeledes finde Anvendelse paa de Kvinder, som maatte indtræde i Theatrets Tjeneste, Bestemmelserne i § 13 ogsaa selv om de ere gifte. Hvis en gift Kvinde, der har indgaaet Contract paa Aaremaal med Theatret og døer i dets Tjeneste, efterlader sig Livsarvinger, skal den for hende opsparede Capital dog ikke, i Genhold til § 11, tilfalde hendes Egtefælle alene, men som hendes Eerformue deles imellem ham og hendes Livsarvinger efter Loven.

§ 19.

Til Spillepræmie (Fen) skal der henlægges aarligt $7\frac{1}{2}$ pCt. af Theatrets Bruttoforestillingsindtægt. For de ved Theatret nu ansatte sceniske Kunstnere, som allerede have opnaaet Feuberettigelse, skal deres Fen dog af Theatrets Midler yderligere forøges med $\frac{1}{3}$, som om hele Feubeløbet endnu udgjorde 10 pCt. af Bruttoforestillingsindtægten.

For Fremtiden skal Feuberettigelse i Reglen kun tillægges saadanne sceniske Kunstnere, som indgaae Contract med Theatret paa et vist Aaremaal. Dog skal der ogsaa undtagelsesvís kunne tilstaaes Feuberettigelse til sceniske Kunstnere, som oppebære Aarslønning uden at være antagne ved Contract paa Aaremaal, men Antallet af saadanne Feuberettigede maa dog ikke i noget Aar overstige $\frac{1}{5}$ af Antallet af samtlige de øvrige Feuberettigede. For de ved Contract paa Aaremaal antagne skal det ved Contractens Afslutning fastsættes, til hvilke Feuklasser de Paagældende i Contractstiden skulle henføres, forsaavidt Afgjørelsen deraf ikke ved Contracten forbeholdes Theaterstyrelsen eller vedkommende Ministerium for eet eller flere Aar ad Gangen. De nu ansatte feuberettigede sceniske Kunstnere henføres til de forskjellige Feuklasser i Overensstemmelse med de hidtil derom gjældende Forrifter.

For Roller, som udføres af ikke Feuberettigede, beregnes Fen, hvis det er en midlertidigt engageret Kunstner, som for Feuberettigede af 1ste Feuklasse, men i andre Tilfælde som for Feuberettigede af ringeste Feuklasse. Denne Fen tilfalder Theatrets Understøttelsesfond (§ 36). Udfører en ikke Feuberettiget i Forsaldstilfælde en Rolle, som ellers udføres af en Feuberettiget, oppebærer han dog selv den Fen, som ellers vilde have tilfaldet den Feuberettigede.

Fen udbetales som hidtil maanedsvís. De nærmere Bestemmelser om samme fastsættes isærigt ved kongelig Anordning.

§ 20.

Til Saisonsdonceurer kan der aarligt anvendes indtil $2\frac{1}{2}$ pCt. af Theatrets Bruttoforestillingsindtægt. Disse $2\frac{1}{2}$ pCt. fordeles af Theaterstyrelsen imellem Chorpersonalet og det øvrige ikke feuberettigede sceniske Personale (§ 19) samt Functionærer, der oppebære Aarslønning, i Genhold til de nærmere Bestemmelser, som af vedkommende Ministerium fastsættes om Reglerne for Fordelingen, hvorunder navnlig ogsaa hører Fastsættelsen af, hvor stor en Deel af samme der skal tilfalde de nævnte forskjellige Klasser af Personalet.