

for det Musikalske, at, naar man giver de musikalske Foreninger, der bestaae, og som have en stor Tilstrømning her i Kjøbenhavn, Med til at opføre Operaer, vilde disse kunne opføres uden Tilflugt fra Statens Side og endda have en rig Tilstrømning af Besøgende. De enkelte Componister, som virke, og som have skrevet, hvad man kan kalde danske Syngestykker, ere saa faa, og deres Arbejder ere desværre, kan jeg sige, saa lidet søgte, at man for denne Green af det kongelige Theaters Bedkommende ikke behøvede at gjøre dette særdeles store Tilflugt. Er det derfor sandt, hvad jeg her har fremhævet, saa vil det ikke være umuligt for Ministeren at bestride Theatrets Lørdag med den mindre Sum, der blev bevilget ved anden Behandling. Idet jeg fremhæver dette, maa jeg tillade mig at gjøre opmærksom paa, at vi her staae overfor et ganske andet Forhold end ved de andre Kunstarter. Ved disse have vi Skuespillere og Skuespillerinder, som i en lang Aarrække have virket og gjort Hyldest, og som man maa ansee for Theatrets allerbedste Kræfter, som de Æneste, der paa en vis Maade kunne bevare Overleveringen fra en Tid, da Kunsten stod høiere; men, hvad Operaen angaaer, veed jo Enhver, det have vi jo oplevet i de sidste Aar, hvorledes der baade med Hensyn til Sangere og Sangerinder er en saadan Vexlen, en saadan Tilgang af nye Kræfter og Afgang af knap opbrugte Kræfter, at det er en Green af Kunstarterne, som ligesom maa paa- byrde Theatret eller dog Statskassen overordentlig store Pengendgifter. Naar man saaledes vort vanskelige Klima hvert Dieblis maa engagere en ny Tenorsanger, en ny Sangerinde, og naar de efter kort Tid ikke mere ere tjensidigtige, saa at vi maae gaae hen og pensionere dem, efterat have ansat dem ofte i dyre Domme, saa vil Enhver kunne see, at denne Deel af vor Kunstanstalt, af vor nationale Scene ligesom terer paa den øvrige Deel, paa den egentlige nationale Scene, som det er os om at gjøre at opretholde. Det er disse Betragtninger, som jeg navnlig skal fremhæve til Støtte for, at der burde stee en Forandring, og jeg veed ikke, paa hvilken Maade vi skulde kunne bringe denne Forandring igang, naar vi ikke ved en Afstemning fastholde den Betragtning,

at der maa stee Noget paa dette Omraade; vi maae see, om der ikke kunde gribes saa kraftfuldt ind, at der paa denne store aarlige Udgift kunde spares Noget, ikke udgives saa Meget, som hidtil. Jeg skal forøvrigt bemærke, at, da jeg forrige Gang havde Ordet i denne Sag, sagde jeg, at jeg aldeles ikke troede, at de Afstemningspunkter, der vare komne frem fra Udvalget, til Slutning vilde kunne fastholdes; jeg sagde tillige, at jeg var vis paa, at, naar vi kom til Forhandlingen om denne Sag, saa vilde denne Forhandling, selv om den fremgik af den ærligste Villie, selv om den var fremgaaet af det, man troede, var en Pligt i Mod sætning til, hvad der kunde være En en Behagelighed, nok finde sit Echo, sin Gjengang paa de Steder, hvor man er misfornøiet med, at man traadte op og gjorde sin Pligt. Jeg har ikke været uheldig i denne min Spaadom; men jeg vilde være glad ved, om den første Deel af min Spaadom ikke maatte gaae i Opfyldelse. Jeg skal slutte med at sige, at, naar jeg har fremhævet, at det, hvis man fastholder Afstemningen fra 2den Behandling, vil være muligt at indføre en saadan energisk Besparelse ved Bestyrelsen af det kongelige Theater, at man kan komme ud af det med den da bevilgede Sum, saamener jeg at have sagt, hvad der skal siges, idetmindste for mit Bedkommende, til Begrundelse af, at jeg fastholder min Afstemning. Jeg vil sige til som en Omstændighed, jeg antager ogsaa maa komme i Betragtning, at, naar der blev bemærket, at, hvis denne Afstemning bliver fastholdt, vil dette være det Samme som at lukke Theatret, saa har jeg erklæret, at dette ikke vil blive Tilfældet. Ganske vist ikke. Ved 2den Behandling har jeg hentydet til, at under de nærværende Forhold maatte vi see, om ikke Hovedstaden vilde komme Theatret til Hjælp med et aarligt Bidrag. Dette maa kunne tilveiebringes ad andre Veie; det er jo ikke vor Sag at fremtvinge det — det kunne vi ikke — men jeg henstillede kun, hvor passende det vilde være, at, naar hele Landet betalte de  $\frac{4}{5}$ , Kjøbenhavn, der forresten ogsaa deeltager i disse  $\frac{4}{5}$  ifølge sit Indvaanerantal, da udreder  $\frac{1}{5}$ , der saa blev udredet af dem, der dog aabenbart have lettest ved at gjøre Brug af denne Kunstanstalt.