

- 40) Det. Nr. 51 (Kallundborg Kirke). Ministeren, tiltraadt af Udvalget:  
 § Conto II. B. ved Slutningen tilføies: „og 10,000 Rb. til Kallundborg Kirke“.
- 41) Det. Nr. 52 (Bibliotheks-Catalog). Udvalget:  
 III. A. 5. Contoen redigeres saaledes:  
 „Til Honorar eller Forfkud paa Honorar for Udgivelsen af et systematisk Catalog  
 over den danske Literatur fra den ældste Tid til 1830, 1ste Bidrag . . . 400 Rb.“
- 42) Det. Nr. 53 (Seminariefondens). Udvalgets Mindretal:  
 IV. D. Denne Conto udgaaer.
- 43) Det. Nr. 55 (Overtilshuset). Udvalgets Mindretal:  
 IV. I. Denne Conto udgaaer.
- 44) Det. Nr. 56 (Omposteringer). Ministeren, tiltraadt af Udvalget:  
 B. b. Bevillingen formindskes med 250 Rb. af Lønninger (reserverede) og 50 Rb. af  
 Sæbtillæget, hvorimod Assistance-summen B. 3. forhøies med 250 Rb. og Sæb-  
 omfribningen paa samme Conto med 34 Rb.  
 B. 5. Bevillingen formindskes med 85 Rb., som overføres til Conto B. 6. Brændsel m. m.
- 45) Det. Nr. 58 (Theatret). Ministeren, tiltraadt af Udvalget:  
 V. C. under I. rettes Bevillingen, 79,211 Rb. 64 §, til 78,111 Rb. 64 §.
- 46) Det. Nr. 59 (Theatret). Udvalget:  
 Conto I. § sidste Linie rettes „ $\frac{1}{3}$ “ til „ $\frac{2}{3}$ “, og ved Contoens Slutning tilføies:  
 „Ved Theatret og Capellet kan i Aarets Løb ingen ny fast Ansættelse finde  
 Sted.“
- 47) Det. Nr. 60. (Theatret). Udvalgets Mindretal:  
 V. C. Bevillingen 50,000 Rb. nedsættes med 10,000 Rb.; for  $\frac{2}{5}$  i Lin. 2 sættes  
 30,000 Rb. og for  $\frac{2}{5}$  i Lin. 5 sættes 10,000 Rb.
- 48) Det. Nr. 61. (Theaterbygningen). Udvalgets Mindretal:  
 V. C. Efter Conto 5 tilføies en ny Conto:  
 Til Tilveiebringelsen af Tegninger og Overslag over en Fuldførelse af Theater-  
 bygningen eller en ny Theaterbygning . . . . . 1,000 Rb.
- 49) Det. Nr. 62. (Understøttelser.) Udvalget:  
 VI. A. 2. Bevillingen, 12,100 Rb., nedsættes med 500 Rb.
- 50) Det. Nr. 63. (Hovedreparation). Ministeren tiltraadt af Udvalget:  
 VI. B. 2. Bevillingen, 215 Rb., forhøies med 994 Rb. 16 §.