

den bruges til Udgangspunct for strenge Lovbestemmelser. Den er desuden urigtig; det er en Kjendsgjerning, at Hvidaalen gaaer ud af Fjorden om Efteraaret og som Yngel op igjennem Bække og Naer til Ferskvandene i Juni og Juli; endvidere, at vel en Deel af Biskaaalene bliver i Fjorden hele Aaret, men en Deel gaaer ud om Foraaret og ind om Efteraaret. Torfken — som Commissionen slet ikke omtaler i sit Lovforslag, kjøndt den ikke spiller nogen ubetydelig Rolle i Limfjordens Fiskerier — er som bekjendt en Strøgfisk, der gaaer ud og ind, efter som den finder passende Føde eller ikke. Yngelen af Lag, Helt, Drret, Gjedder, Aborrer og andre „Graafiske“ opholder sig i Søer, Naer og Bække, hvor de ere fødte, indtil de ere store nok til at gaae ud i Salt- eller Brakvandet. Der bliver altsaa kun Flynderen tilbage, hvoraf der findes 2 Arter i Limfjorden: Skrubbek og Rødspættet. Skrubbek opholder sig, som Commissionen selv indrømmer, helst i Fjordens Brakvand. Der lægger den ogsaa sin Rogn tidlig om Foraaret; der fødes og opdrages Yngelen og kommer altsaa ikke ind ude fra Havet. Det bliver da kun Rødspættet, hvorom der kan være Tale, fordi Fiskerne paastaae, hvad jeg ikke har nogen gyldig Grund til at tvivle om, at denne Fisk aldrig leger i Limfjorden, men kommer ind som Smaayngel fra Vesterhavet gjennem Agger Canal.

Den, som har reist langs Jyllands Vestkyst og seet den uhyre Masse Rødspætteyngel, der om Sommeren opholder sig der paa Revlerne, vil indsee, at dette Forraad er uundtømmeligt, og at der idelig vilde strømme nye til, om end Fiskerne i Limfjorden særskilt vilde lægge sig efter at fange og ødelægge denne Fiskeyngel, der dog kun har liden Værd som Fødemiddel.

Hvad derfor Commissionen har anført til Støtte for sit Forslag om at beskytte Yngelen, navnlig her Rødspætteyngelen ved Krif, viser sig ved nærmere Undersøgelse netop at tale imod og ikke for det fremsatte Forslag; thi det er klart, at hvor man har et saa uhyre stort og rigt Forraads-kammer at tage af som Vesterhavet, behøver man ikke at være saa sparsom eller forsigtig som der, hvor Vandbeholdningen er mindre, og hvor Fiskens Formerelse alene

beroer paa Productionsevnen hos den Fisk, som findes i det givne Vand.

Naar vi hertil føie, hvad jeg ovenfor har yttret om den vogne, fede Limfjords-Rødspættens væmmelige Smag og Lugt, saa falder hele den kunstige Grund, hvorpaa Commissionen har opført sin indviklede Bygning, sammen og river Bygningen med sig.

Til det, som yttres længere nede i Motivernes Indledning, og som begynder saaledes:

„Men Commissionen har ikke kunnet blive staaende herved“ o. s. v. skal jeg svare med følgende Spørgsmaal: Troer man da ikke, at der om Sommeren, da Malevaaddene efter det nye Lovforslag ere tilladte, netop findes allerflest Smaaaflyndere og anden Yngel i Limfjorden, og at denne da fra 15de Mai til 1ste October vil blive fanget i størst Mængde? Og naar saa er, hvad nytter det da, at man forbyder disse Redskabers Brug om Vinteren? Og naar man blot vil beskytte Flynderyngelen, hvorfor forbyder man da i § 25 Brugen af Flyndervæd og Landdragningsvæd fra 15de Marts til 15de Mai?

„Gjennem saadanne (!) Betragtninger kom Commissionen efterhaanden til den Overbeviisning, at den lettest og bedst“ (burde vel baade ifølge moraliske og æsthetiske Hensyn hedde bedst og lettest) „vilde kunne fuldføre det den paalagte Arbejde, naar den lagde Lov af 1857 med de sig dertil sluttende senere Bestemmelser til Grund derfor“; og nu komme vi da til det Affnit af Motiverne, der saavel i Indledningen som i Slutnings-Bem. af mig er betegnet med Tallet 3; det sidste synes nemlig kun at skulle støtte det andet ved den Ærværdighed, et langt, hæderligt Liv ellers meddeler saavel Mennecker som Institutioner.

Nr. 3 i Indledningen og i Slutnings-Bemærkningen.

Continuiteten i Lovgivningen, siger Commissionen, synes ikke uvigtig; og den støttes, siger den fremdeles, ved langt over eet Aarhundredes Hævd.

Men, naar det nu ved nærmere Undersøgelse viser sig, at denne Continuitet i Lovgivningen ikke er en Retcontinuitet, men en Uretcontinuitet, saa bør den ikke continuere,