

bium. Man vilde derimod skade Samlingens Værdi ved at flytte den; thi Meget vilde gaae tabt eller ibetmindste vrækkes ved en saadan Flytning, og skulde det Uheld træffe, at de, efter at være flyttede et andet Sted hen, igjen skulde omslyttes for at faae en hensigtsmæssig Plads, vilde endnu Mere gaae tabt. Det er en værdifuld Samling ikke blot derved, at der er bevilget mange Penge af Rigsdagen til den, men ogsaa derved, at den indeholder Levninger af en stor og værdifuld Samling, hvorfra flere af vore Museer ere udgaaede, og jeg troer derfor, at det maa være Rigsdagens Duffe, at en saadan Samling maa blive faa vel conserveret til sin Bestemmelse som muligt. Det er derfor, jeg henstiller til den høitærede Kultusminister, at han vil foranstalte en saadan Samling aabnet kun for Haandværkere og Kunstnere i den af mig antydede Retning.

**Finantsministeren:** Jeg har bedet om Ordet for med nogle faa Bemærkninger at støtte det af min ærede Collegæ under Nr. 70 stillede Vædringsforslag, hvorved han under Kunstacademiet har begjæret 12,000 Rbd., for dermed at indrette Ateliers for 2 Billedhuggere, som for Tiden have Ateliers og Bolig i den saakaldte civile Materialgaard. Det er netop for at gjøre dette Statsactiv frit for de Hindringer, som hidtil have stillet sig i Veien for at faae det bortfolgt, at Forslaget er stillet; men det ærede Udvalg har ikke troet at kunne anbefale det, fordi det ønskede flere Oplysninger, end der hidtil vare givne med Hensyn til hvor langt Sagen er rykket frem, og det er for at give disse Oplysninger, at jeg har udbedt mig Ordet. Spørgsmaalet om dette meget værdifulde Statsactivs Bortvalg har allerede i en lang Arrække staaet paa Dagsordenen, men der har bestandig stillet sig Hindringer i Veien derfor, snart i Form af et kongeligt Hjemmagazin, som man ikke kunde undvære, og som strakte sig ind paa Materialgaarden, snart i Form af de Boliger, jeg har nævnt, snart i Form af Banstelligheder fra Militairetatens Side, idet Salgsplanen ogsaa omfatter den ved Siden af liggende saakaldte Fæstningens Materialgaard. Den Hindring, som hidrørte fra Hjemmagazinet, og som nærmest refererede sig til Civillisten, er

nu hævet, og jeg har Haab om, at det skal lykkes i en ikke fjern Fremtid at opnaae Overeenskomst med Militairetatens om, at Fæstningens Materialgaard kan blive dragen ind under den Plan, som i Efteraaret er lagt for Realisationen af dette store Activ, som er anslaaet til en temmelig bethdelig Værdi, der naturligviis vil stige, jo mere vi nærme os Fuldeendelsen af Arbejderne ved Kjøbenhavns Havn. Det er altsaa for at borttrykke den sidste Hindring, som endda vil være tilstede, selv naar man opnaaer en Overeenskomst med Militair-etaten, at Forslaget er fremkommet, den nemlig, at disse to Billedhuggere have Bolig i den civile Materialgaard. Der gjøres nemlig saavel fra deres som fra Academiets Side Paa-stand paa, at de have Ret til at boe der, idetmindste saalænge de leve, ja det prætenderes endog, at der hviler det Servitut paa denne Materialgaard, at den skal afgive Ateliers og Bolig for to Kunstnere. Dette er selvfølgelig en Paa-stand, som ikke er indrømmet fra Finantsministeriets Side, men ved de Forhandlinger, som ere indlebede med Kultusministeriet om at fjerne denne Banstellighed, er man dog kommen til det Resultat, som foreligger, nemlig at begjære de 12,000 Rbd., som ere Øjenstand for Forslaget under Nr. 70, idet man for dette Beløb vil see sig istand til at kunne indrette Ateliers for disse to Billedhuggere paa et Sted, der vil være fuldt saa fortrinligt for dem som det nuværende, idet det ligger nærmere ved Kunstacademiet, medens man paa den anden Side derved vil befrie Materialgaarden for det formeentlige Servitut, som nu stiller sig i veien for dens Afhændelse. Jeg finder Anledning til at bemærke, at netop den særegne Bessaffenhed af det Locale, der er nødvendigt for Billedhuggere, ikke gjør det ligegyldigt, til hvilket Tidspunkt man skaffer dem andre Localer istedetfor dem, de nu benytte. Begge disse to Mænd vare nemlig op- sagte til Fraflytning til sidstafvigte October Flyttedag, men paa Grund af Størrelsen af de Arbejder i Marmor, de havde paabegyndt, vilde det have været dem, om end ikke umuligt, faa dog til Tab — hvorfor det vel ogsaa vilde have været noget ubilligt — hvis man havde holdt paa, at de skulde flytte, og det blev der-