

som det er usømmeligt for en Mand, der kan gaae anderledes, at gaae i Kapper — og denne Verbreidelse er desto mere grundet, jo høiere den Mand staaer, mod hvem den rettes —, saaledes maa denne Verbreidelse, for at en Bygning seer saaledes ud, være i allerhøieste Grad berettiget, naar den rettes mod en Anstalt for Kunstens Fremme. Jeg troer, at den Autoritet, der har det Hverv at gennemgaae Planerne til de Bygninger, der skulle udføres i Kjøbenhavn, kunde være nok saa streng, med Hensyn til hvad den tillader. Jeg troer, at man fremfor Alt bør forbyde saadanne nøgne Gade, der rage ud imod offentlig Gade, men det forekommer mig aldeles uforvarligt, at en Kunstanstalt som Theatret har kunnet faae Tilladelse til at sætte en saadan nøgen Gavl ud mod Kongens Nytorv, som vi nu have seet paa i mange Aar. Jeg kan ikke nægte, at det forekommer mig meget ønskeligt, at Thinget vedtager det Endringsforslag, der er stillet under Nr. 51, nemlig at opfordre Ministeren til at anvende 1000 Rb. til en Concurrence for at tilveiebringe Forslag i den Henseende. Jeg troer, at det vilde være hensigtsmæssigt, og at Pengene vilde være godt anvendte, hvad enten det skulde lykkes paa nogen Maade at finde en Udvei, hvorved uden Tab for de høiere Interesser Theatret kunde overdrages til Private, eller man vilde beholde det som Statsinstitut.

Jeg skal tillade mig nogle Bemærkninger med Hensyn til de Samlinger, som ogsaa have været under Debat i nærværende Afsnit. Det er mange Gange blevet sagt, at Danmark er et lille, fattigt Land, og jeg troer, det er sagt med Rette, jeg troer, at vi skulle være forsigtige med at troe, at forbi Forholdene ere forandrede, siden hine Ord først bleve sagte, vi derfor pludselig skulde være blevne rige; men i een Henseende er Danmark ikke fattigt, i een Henseende er det rigt i Sammenligning med dets Udstrækning, Folkemængde og politiske Betydning, det er netop med Hensyn til dets Samlinger for Kunst og Videnskabernes Fremme. Vi have i denne Henseende overordentlig store Statte, arvede fra Fædrene og bevarede ved den nuværende Generation, og det er en fornuftig Deconomie, at vi sørge for Bevarelsen

af disse Kunststatter; thi det er Rigdomme, der sætte Danmarks Hovedstad høit blandt Europas Hovedstæder, og som have en overordentlig dannede Indflydelse paa hele Folket. Jeg maa takke den høitærede Kultusminister for den bedre Ordning, der er foranstaltet af Samlingernes Budget. Det er aabenbart et Fortrin, at Udgifterne ikke ere splittede i en Mængde smaa Summer, men at hvad der skal anvendes til Samlingernes Forøgelse er samlet under Et, saaledes at, naar een Samling har et Overflud, dette da kan anvendes, hvor der mulig er Trang dertil ved en anden Samling. Jeg maa ogsaa takke den ærede Ordfører for Udvalget for den Maade, hvorpaa han i sin første Fremstilling uvilkelede, hvad Udvalget havde havt til Hensigt med det Forslag, det havde stillet med Hensyn til disse Samlinger. Jeg troer, det er forvarligt at foretage de Indskrænkninger med Hensyn til disse Samlinger, som ere foretagne, men jeg mener rigtignok ogsaa, at man derved er gaaet til den yderste Grændse, som man vel kunde gaae til i den Henseende. De Indskrænkninger, som man har foreslaaet, bestaae først og fremmest i at nægte Bevillingen til Sculptursamlingen. Denne Samling, som er den sidste af dem, af døde Thomsen staae, og som han selv satte overordentlig megen Priis paa, kan neppe kaldes heldig. Dog vilde jeg nødig betegne den paa den Maade, som den ærede Ordfører gjorde. Han brugte, hvis jeg ikke feiler, de Ord, at den intet videre Værd havde, og at den ikke kunde tjene til Nytte ved nogen Underviisning; jeg troer, at dette ikke er nogen rigtig Betegnelse deraf. Jeg er overbeviist om, at den har meget stort Værd, og, dersom den blev bragt til Auction, vilde den indbringe grumme meget, og jeg er overbeviist om, at den er til megen Nytte ved kunsthistorisk Underviisning; men den maa naturligviis benyttes paa sit rigtige Sted. Det Uheldige ved denne Samling er, at der ikke gaaer en sand eller sund Plan derigennem. Den Plan, som foresvarede af døde Thomsen, var altfor stor og mægtig til, at han kunde realisere den. Hvad den blev, var derfor Noget, som der ikke var rigtig Mening i, den blev en Samling, som indeholdt tilveels meget værdifulde Haandværks- og Kunstfager fra tidligere