

Akademi ikke skulde oppebære noget Afdrag paa den Gjæld, hvori det kongelige Theater slaar til det, som om det skulde være at gaae Sorø Akademi for nær. Dette finder jeg aldeles ikke er Tilfældet. Det er næsten altid saa, naar en god Betaler findes, at der da ikke betales Afdrag. Sorø Akademi har sine Kapitaler anbragte i faste Prioriteter, der indstaae i Eien-domme, og hvoraf der ikke erlægges Afdrag, men kun Renter. At nu det kongelige Theater er en solid Debitor, veed Enhver. Det har erlagt ikke alene Renter, men ogsaa Afdrag, og det under meget uanfælgelige Forhold, saa at, hvis Noget fortjener at have Kredit, er det det kongelige Theater, thi det har gjort saa mange Omsetninger med Sorø Akademi og altid viist sig at være en vederhæftig og prompte Betaler, at det har al Grund til at vente en velvillig Omvendkommen her i Thinget. Det er ikke altid sagt, at den Mand, der betaler kontant, har den bedste Kredit. Naar en Mand, der i en Række af Aar har betalt kontant, paa eengang begynder at ville have Kredit, saa er det givet, at han mangler Penge; men naar en Mand har gjort en stor Gjæld og bestandig betalt prompte, saa nyder han en bedre Kredit end den Anden, der aldrig har været i det Tilfælde at have gjort Gjæld og saaledes har savnet Leilighed til at vise sig som en prompte og nøjagtig Debitor ved at erlægge sine Renter og Afdrag. Jeg mener derfor, at det stedsbundne Forhold maa opfordre Sorø Akademi til at betragte Theatret som en af sine bedste Debitorer. Der er ikke Tale om een Skillings Estergivelse af Gjælden, men der er kun Tale om, at Sorø Akademi skulde befries for den Uleilighed at ansætte sine Kapitaler paa en anden Maade og laane dem ud til Andre. Nu slaar de eengang i Theatret, Renterne blive erlagte, og hvorfor skulde man saa have den Uleilighed at sige Pengene op og laane dem ud til Andre, saameget mere, som det unægteligt konvenerer Theatret ikke saa lidet at blive fri for disse Afdrag? Det er for Øvrigt en noget streng Kritik, forekommer det mig, som den ærede sidste Taler har ladet Theaterdirektionen undergaae. Hans Kritik har imidlertid kun støttet sig paa, at Theatret ikke har spillet saa mange Aftener, som han troede, det burde spille. For den ene af de

af ham nævnte Unbladesser bærer jeg i en vis Hensende Ansvar; der indtraadte dengang et Sammenstød med et Ønske fra andre Sider, og jeg er overbevist om, at jeg vilde have handlet imod Rigsdagens Mand, hvis jeg vilde have nægtet at efterkomme dette Ønske. Med Hensyn til den anden Unbladelse maa den ærede Taler ikke oversee Et, det nemlig, at det paa ingen Maade er sagt, at det altid er fordelagtigt at spille; hvis det viser sig, at man paa Grund af Shgdomstilfælde og andre saadanne uheldige Omstændigheder, som pludselig kunne indtræde, kun vil kunne give Stykker, der udøve lidet Tiltrækningskraft, saa kan det være god Økonomi ikke at spille. I den sidste af de omtalte Perioder har der nu været ganske færlige Omstændigheder tilstede. Der har saaledes som bekjendt været en Ombygning, som maatte foretages, en Ombygning, der for Øvrigt vil foraarsage Theaterbestyrelsen en ikke saa ringe Indtægt, da Hans Majestæt Kongen har fravalget en heel Deel Pladser og kun forlangt en lille Forandring ved et Par andre Røger; dernæst blev der paa Grund af forskellige Omstændigheder noget vel seent taget Bestemmelse om den Sørgefest, der skulde afholdes. Jeg maa altid for mit eget Vedkommende gjøre Forbring paa, at man maa have Ret til en vis Sum af Teiltagelser, af mindre rigtige Opfattelser, og dette indbrømmer jeg ogsaa altid mine Medmennesker, thi vi ere Alle skrøbelige og maae, som sagt, have en vis Sum af mindre rigtige Opfattelser, med Hensyn til hvilke den Ene maa see gjennem Fingre med den Anden. Hvilken som helst Bestyrelse i Verden man saa vil tage for, vil man finde, at den behøver, at en saadan Betragtning kommer den tilgode. Ligesom man giver visse Procent i Svinding ved Kornsalg, saaledes maa man ogsaa give visse Procent med Hensyn til mindre rigtige Opfattelser. Man kan gjerne finde det i sin Orden at blive kritiseret, men ved Besømmelsen maa disse Procent tages med i Beregning. Naar jeg tænker paa alle de uanfælgelige Forhold, der have fundet Sted ved Theatret, saa vilde jeg maaføe vel kunne sige, at Et og Andet kunde have været anderledes, men jeg maa dog tillige finde, at der paa ingen Maade er Anledning til at fælde den Dom