

Klein: Maa jeg bede om Ordet.

Formanden: Da Rigsdagsmanden for Solbæk Amts 5te Valgkreds ikke er tilstede, skal jeg give Ordet til Rigsdagsmanden for Viborg Amts 5te Valgkreds.

Klein: Det er ikke for at reise nogen Diskussion hverken om Principerne eller om Enkelthederne i det foreliggende Lovudkast, at jeg tager Ordet i dette Dieblif. Sagen har jo været Gjenstand for en temmelig udførlig Behandling i forrige Sessjon. Jeg skal kun, da Ordføreren for det Udvalg, der i forrige Sessjon var nedsat i denne Sag, i Dieblifket er fraværende, som Formand for det nævnte Udvalg tillade mig i nogle ganske faa Ord at erindre om denne Sags tidligere Skæbne. Et Udcast til Lov, i det Væsentlige svarende til det foreliggende, blev i forrige Sessjon forelagt Landstthinget. Der blev der foretaget forskjellige Forandringer, af hvilke den væsentligste var den, at udskræffe Forbudet mod Eftergjørelse af Kunstværker til enhver Eftergjørelse, ikke blot mod Mangfoldiggjørelse, men ogsaa mod enkeltviis Eftergjørelse, ikke blot i samme Kunstart, men ogsaa i andre Kunstarter. I Folkethinget blev det, efter det nedsatte Udvalgs Indstilling, vedtaget at udslyde hele Bestemmelsen om enkeltviis Gjengivelse af et Kunstværk og kun bibeholde Bestyttelsen med Hensyn til Mangfoldiggjørelsen. Det var den væsentligste Forandring, der her blev foretagen. Saaledes ændret gik Forslaget tilbage til Landstthinget, hvor man ikke gjenoptog den Paragraf, man tidligere havde vedtaget, men som var bleven udboteret i Folkethinget, hvori man indsatte en Paragraf, væsentlig svarende til den første Paragraf i det oprindelige af Regjeringen forelagte Lovudkast. Med denne Forandring vendte Lovudkastet tilbage her til Thinget. I det Udvalg, der havde været nedsat i Sagen, opnaedes der ikke Overensstemmelse i saa Henseende; 3 af Udvalgets 5 Medlemmer indstillede, at man skulde gaae ind paa Forslaget, som det var kommet fra det andet Thing, uden at man dog derved opgav sin tidligere udtalte og af Folkethinget billigede Anskuelse, at det Rette var det, som Folkethin-

get engang havde udtalt, men væsentlig i Erkendelsen af Bigtigheden af, at Sagen kunde blive tilendebragt i forrige Sessjon, og fordi det ikke praktift vilde være af stor Betydning, om Forslaget blev vedtaget paa den ene eller den anden Maade; 2 Medlemmer af Udvalget indstillede derimod, at man skulde fastholde Folkethingets tidligere Beslutning. Imidlertid naaede Sagen ikke at komme til Behandling her i Thinget; den henstod saaledes uafgjort, og blev ikke bragt til Ende. Nu har Regjeringen indbragt Lovforslaget i samme Skikkelse, hvori det vedtoges i Landstthinget, efterat Sagen var kommen tilbage dertil her fra Folkethinget. Det forekommer mig, som sagt, ikke at der for Dieblifket er nogen Opfordring til at gaae ind paa Principerne eller de enkelte Bestemmelser i Lovudkastet; det vilde forekomme mig at være naturligt, da Sagen ikke kom til endelig Behandling her i Thinget i forrige Sessjon, idet Thinget ikke fik Leilighed til at afstemme over det nedsatte Udvalgs Indstillinger, at man saa hurtigt og saavidt som muligt søger at bringe Sagen paa samme Standpunkt, hvor den blev afbrudt i forrige Sessjon. Det ligger jo ikke for nu at gjøre Forslag om Udvalgs Nedsættelse, men det ærede Thing vil forstaae, at det er min Mening at antyde det som min Anskuelse, at det vil være hensigtsmæssigt, at overgive Sagen til et Udvalg, for at den saa hurtigt som muligt kan ligge for, omtrent paa samme Maade, som den blev afbrudt i forrige Sessjon.

Jessen: Det Bigtigste for mig i dette Lovforslag er atter § 5, ligesom det var § 5 i det forrige Lovforslag, der i den foregaaende Samling bragte mig til at tage Ordet i denne Sag. Mine Erindringer imod denne Paragraf gik ud paa, at det forekom mig at være en noget kunstig Betragtning af Eiendomsforholdene, naar man vilde lade en Kunstner vedblive at beholde Eiendomsretten til sin Tanke, efterat han havde solgt den legemlige Form, hvori denne Tanke havde fundet sit Udtryk. Det forekommer mig, at naar Kunstneren har solgt sit Arbejde og ikke udtrykkeligt har reserveret sig, at Arbejdet ikke maatte benyttes til Gjengivelser, da har han ikke beholdt nogen som helst