

Der var ikke stillet noget Endringsforslag, Lovforslaget i dets Heelhed, samt Spørgsmaal om dets endelige Vedtagelse fattes under Et under Forhandling.

Ordføreren: Det ærede Thing vil see, at Grunden til, at dette Lovforslag igjen foreligger for Thinget, er det sædvanlige Stridspunkt, angaaende Bestyttelsen mod den enkelte Gjengivelse, idet Landstthinget atter har indsat den Paragraf, som blev udstemt her. Der er, som det vil sees, paa den anden Side af Landstthinget blevet indført nogle Ord i § 5 a, hvorved Gjengivelsen af Kunstværker i offentlige Kunstsamlinger er bleven undtaget fra Forbudet mod Eftergjørelse. Det, som har været Landstthingets Mening med denne Bestemmelse, har været at afhjælpe den Indvending, som man meente væsentlig var gjort gjældende imod den tidligere § 1, nemlig, som det er udtrykt, at denne Paragraf skulde gaae de unge Kunstnere for nær i deres Bestræbelser baade efter Uddannelse og Erhverv. Det kan vistnok ikke nægtes, at denne Ulempe er bleven tildeels afhjulpet, men efter min Opfattelse har denne Indvending ikke været den væsentligste, som kunde gjøres imod den omtalte Bestemmelse, og det forekommer mig ikke, at de Indvendinger, der kunne gjøres imod den, ere i det Væsentlige afhjulpne. Det forekommer mig heller ikke, at den Bestemmelse, som er bleven indført i 5 a, er ganske principmæssig, navnlig for de Kunstværkers Vedkommende, som tidligere ere folgte. Naar der først opstilles en Bestemmelse om, at Kunstneren skal beskyttes imod Gjengivelse af hans Kunstværker — hvilken Bestemmelse formeentlig man faae Anvendelse ogsaa paa de afhændede — er det ikke principmæssigt at gjøre en Afskillelse imellem de Kunstværker, der ere folgte til offentlige Kunstsamlinger og til Private. Trods alt dette, skal jeg dog paa Udvalgets Vegne paa det Sterkeste tilraade det ærede Thing at vedtage Lovforslaget i den Skikkelse, hvori det nu foreligger, da det ikke kan fordres og heller ikke staaer til at vente, at Landstthinget vil vise en større Smødekommen, end det allerede har viist, og da det ellers ikke vil være muligt at faae Lovforslaget ud som Lov, hvortil der dog vist-

nok er ikke ringe Trang. Idet jeg saaledes anbefaler Lovforslagets Vedtagelse, skal jeg blot bemærke, at forsaavidt der i et Blad — hvis jeg ikke tager feil — er blevet ytret, at den Bestemmelse, som er optagen i § 5 a vilde kunne være til Ulempe og Gene for de offentlige Kunstsamlinger, idet det da skulde staae Enhver frit for at gaae op og tage Kopier af Kunstværkerne, da beroer dette ganske paa en Misforstaaelse. Det, som denne Bestemmelse medfører, er nemlig kun det, at det ikke er i Strid med Kunstnerens Ret, at der tages Kopier af saadanne Værker. Hvorvidt det er i Strid med de offentlige Kunstsamlingers Ret, i hvilket Omfang Hensynet til Ordenen deri vil kunne tilstede det, er en Sag, som ikke kan afgjøres ved denne Lov. Om det vil være hensigtsmæssigt at give almindelige Regler derom, eller at det overlades til de vedkommende Bestyrelser i det enkelte Tilfælde at tilstede eller nægte, det er en Sag, som kan være at tage under Overveielse; her er der, som sagt, kun Tale om, hvorvidt det er i Strid med Kunstnerens Ret. Jeg skal endnu kun bemærke, at det vistnok havde været korrektere, om der var blevet sat et „eller“ imellem Ordene „i offentlige Kunstsamlinger“, og „paa aaben Plads.“ Som det staaer, er det ikke fuldkommen korrekt Dansk, men da det ikke kan lede til nogen Misforstaaelse, har Udvalget ikke fundet Anledning til at stille noget Endringsforslag.

Fscherning: Naar man slutter sig til Lovforslaget, som det nu foreligger, er det naturligtvis under den Forudsætning, at Direktorerne for Kunstsamlingerne ikke ville misbruge deres Myndighed til at forhindre Folk i at tage Kopier, for paa denne Maade, gjennem en administrativ Forholdsregel, at opnaae det, som Loven har søgt at forhindre. Jeg forudsætter, at en saadan Udskærb umuligt kan blive taalt; som et saadant Misbrug for Dagen, vilde man nok finde Midler til at forhindre det, blandt andet det meget simple: ikke at give en eneste Skilling til Forøgelse af en Kunstsamling, som blev beskyttet paa denne Maade.