

Afstøbning. Denne Ret kan han overdrage til En eller flere Andre paa saadanne Vilkaar og med saadanne Indskrænkninger, som han vil, ikke blot for sin Levetid, men ogsaa for et Tidrum af 30 Aar, at regne fra Udløbet af hans Dødsaar.

Har han ikke afhændet den i nærværende Paragraph omhandlede Ret, skal denne efter hans Død for et Tidrum af 30 Aar tilkomme den, hvem han ved Testamente har overdraget samme, i Mangel deraf hans Egtfælle, efter dennes Død hans Livsarvinger, og hvor saadanne ikke findes, hans Forældre og Sødssende i Overeensstemmelse med Arvelovene.

### § 3.

Samme Beskyttelse, som ommeldt i § 2, tilkommer den, som ved Kobberstik, Steentrek, Træsnit eller lignende kunstnerisk Frembringelse har gjeget en Andens Kunstarbeide, til hvis Mangfoldiggjørelse Ingen har Eneret, dog kun for dette hans Arbeide, saa at det ikke skal være Andre formeent paa samme eller lignende Maade, selvstændig at efterligne det originale Kunstarbeide.

Den, som har frembragt et originalt Photographi eller en photographisk Gjenstand af et Kunstværk, til hvis Mangfoldiggjørelse Ingen har Eneret, kan forbeholde sig Eneret paa sit Photographi for et Tidrum af 5 Aar, naar han gjør Anmeldelse derom paa det Sted og under de Former, som Indenrigsministeren nærmere bestemmer.

### § 4.

Ingen er, indenfor den i § 2 nævnte Tidsfrist, berettiget til at benytte en Andens Bygningstegninger til noget Bygningsarbeide, uden Bedkommendes Samtykke. Dog skal dette Samtykke antages at være givet, naar Tegningen er offentliggjort af Bedkommende selv eller med deres Minde.

### § 5.

De ved de foranstaaende Bestemmelser hjemlede Rettigheder fortabes ikke derved, at Arbeidet overgaar i en Andens Eie, saalænge de ikke tilligemed Arbeidet udtrykkeligen ere overdragne til denne.

### § 6.

Fra ovennævnte Forbud undtages:

- a) Gjengivelse af Kunstværker paa aaben Plads, saa og af Bygningers Ydersider med de derpaa anbragte kunstneriske Prydelser.
- b) Kunstneriske Arbeiders Benyttelse af Haandværkere eller Fabrikanter som Forbilleder ved Forarbeidelse af Brugsgjenstande eller til disses Udsmykning. Dog skal saavel Kunstneren som den Haandværker eller Fabrikant, hvem han har overdraget et Kunstarbeide til sig til Anvendelse, kunne forbeholde sig Eneret til denne i et Tidrum af 10 Aar, naar han derom gjør Anmeldelse paa det Sted og under de Former, som Indenrigsministeren nærmere bestemmer.

### § 7.

Den, som gjør Indgreb i de ved de foregaaende Paragrapher hjemlede Rettigheder, skal bøde fra 20 til 500 Rd. og desuden give den Forurettede fuldstændig Erstatning for den ham derved forvoldte Skade. Former, Plader og andet udelukkende til ulovlig Eftergjørelse af en Andens Kunstarbeide brugbart Materiale og samtlige her i Riget forefundne, til Salg bestemte Exemplarer af Eftergjørelsen confiskeres til Fordeel for den Forurettede. Samme Straf og Erstatningspligt paahviler den, som her i Kongeriget til Salg indfører en andetsteds forfærdiget, ifølge nærværende Lov uberettiget Efterligning. Paa lige Maade anses Forhandleren, dog at Bøden efter Omstændighederne kan nedsættes til 10 Rd.